

## MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it  
milano.corriere.itVia Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02.62821  
Fax 02.62827703 - mail: cormil@rcs.itPEDINI®  
B R E R A

WWW.PEDINI.IT

## Da vedere

Maratona in poltrona  
Serie tv in anteprima  
e tanti ospiti all'Anteodi **Laura Vincenti** a pag. 12Festival MiTo  
Aterballetto  
danza Bachdi **Valeria Crippa**  
a pagina 12

## OGGI 28°C

Variabile  
Vento: OSO 3 Km/h  
Umidità: 68%

MAR	MER	GIO	VEN
20° / 28°	19° / 28°	19° / 28°	19° / 27°

Onomastici: Roberto, Roberta  
Dati meteo a cura di 3BMeteo.comPEDINI®  
B R E R A

WWW.PEDINI.IT

## Montini e Martini

UNA CITTÀ  
CHE GUARDA  
ALL'EUROPAdi **Marco Garzonio**

**I**l 14 ottobre Paolo VI verrà fatto santo da Bergoglio. Sessant'anni fa Montini inaugurò la Madonna d'Europa, a Motta di Campodolcino. Sincronicità di ricorrenze. L'allora arcivescovo volle che il luogo consacrasse il passaggio dalla «formidabile follia» delle guerre «perché la nostra gioventù ha sognato particolarismi, nazionalismi ed egoismi, e questi sono scoppiati in bombe e in odio». Ed esortò i giovani in quel 1958, mentre l'Europa muoveva i primi passi verso istituzioni comunitarie: «Sognate l'amore, la fraternità, la pace, l'unità». Giovani, Acli, scout, studenti dei licei milanesi, famiglie presero ad affollare Motta, che già era stata crocevia di accoglienza e di salvezza di ebrei. La continuità umana, culturale e spirituale è nel dna di Milano e Lombardia. Da Motta, nel bacino idrografico dell'alta Valchiavenna che idealmente abbraccia il Vecchio continente con acque che alimentano Reno, Danubio, Po e Rodano, Martini lanciò nel 1995 il Centro ecumenico europeo per la pace, convinto che superando scandalose divisioni i cristiani avrebbero contribuito alla riconciliazione del mondo. Di lì dialogò con gli Ebrei su Auschwitz. Nelle celebrazioni del 60° della Madonna d'Europa ieri a Motta è riecheggiata la «Pregiera per l'Europa» scritta da Martini nel 2005: «Donaci di lavorare per una Europa dello Spirito / fondata non soltanto sugli accordi economici / ma anche sui valori umani eterni. / Una Europa capace di riconciliazioni etniche ed ecumeniche, / pronta ad accogliere lo straniero, rispettosa di ogni dignità». Anche questa è Milano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il caso** De Pasquale (FI): colpito il settore pubblico non solo i privati. I dipendenti grillini: assurdo, le aziende ci regolarizzano

## Decreto dignità, in bilico 680 posti

I casi di Amsa, Milano Ristorazione e Airport Handling. Cgil attacca. M5S: la legge non c'entra

**Il personaggio** La storica vettura appena uscita di produzione**Gioiello** Andrea Paolo Parente, avvocato, 39 anni, con la sua Volkswagen Maggiolino del 1963«Collezione auto  
Arte nata da bambino»  
L'ultima è il Maggiolinodi **Rossella Burattino**

**U**na passione per le auto nata da bambino. Andrea Paolo Parente in 17 anni, lui che di anni ne ha 39, ha cambiato più di 20 auto. Ma la gioia la dà il Maggiolino. «Guidò» quello del nonno a 5 anni e ora ne ha uno simile. Ancora più prezioso dopo l'uscita di produzione.

a pagina 7

di **Andrea Senesi**

**S**ono quasi settecento i precari a rischio rinnovo nelle società partecipate dal Comune. Il fenomeno sembra assumere dimensioni maggiori rispetto ai numeri denunciati dai sindacati. Ai 280 contratti a rischio, divisi tra Amsa e Milano Ristorazione, bisogna aggiungere i 400 lavoratori con contratto a termine alle dipendenze di Airport Handling, la società di assistenza a terra partecipata da Sea.

alle pagine 2 e 3

## EMORRAGIA DI PROFESSORI

Disabili in aula  
Ora è emergenzadi **Andreis e Cavadini** a pagina 6

## PALAZZO MARINO

Evasione fiscale  
Recupero record  
da 1,3 milionidi **Maurizio Giannattasio**

**I**l Comune ancora primo in classifica per il contributo al recupero dell'evasione fiscale che ha portato nelle casse di Palazzo Marino un milione e 300 mila euro. Ma che lascia aperta la porta alle polemiche. L'assessore al Bilancio, Roberto Tasca chiede all'Agencia delle entrate che si faccia chiarezza e trasparenza sulla ripartizione dei fondi: «Meccanismi da rivedere».

a pagina 3

**Rifugiato a Milano** Fuga da film dopo l'arrestoIl narcotrafficante  
pronto ad arrendersidi **Andrea Galli**

**I**l narcotrafficante è nascosto a Milano. Fabrizio Salvatore Penna è in una località segreta e la sua spettacolare evasione, iniziata nell'ospedale di Nîmes, nel Sud della Francia, dovrebbe terminare in Procura. Il 48enne trafficante di droga, fermato lunedì scorso sull'autostrada A9 a bordo di un camion che conteneva mille chili di droga, è arrivato qui perché forse, nelle previsioni, l'ingente carico doveva approdare proprio in città, a conferma della centralità nella tratta. L'avvocato del pregiudicato, Alexandro Maria Tirelli, ha garantito che Penna si presenterà oggi per consegnarsi.

a pagina 5

## PRESO IL LADRO SERIALE

Furti in corsia  
per comprare  
dosi a Rogoredodi **Gianni Santucci**

a pagina 4

## NOI CITTADINI

Seveso, vasche  
e il rinvio  
verso l'eternitàdi **Giangiaco Schiavi**

a pagina 11

## «Ucciso a Istanbul, lotto per la verità»

Padre cremonese: battaglia vinta, l'autopsia svela che mio figlio non si è suicidato

di **Gilberto Bazoli**

**A**lessandro Fiori, il manager 33enne di Soncino trovato morto a Istanbul il 29 marzo, è stato ucciso. Lo prova l'autopsia sul cadavere che il padre Eligio è riuscito ad ottenere dalle autorità turche. «Il decesso è stato provocato da una ferita alla testa inferta con un corpo contundente», spiega l'uomo. «Dubito che troveranno mai i colpevoli, ma la verità sulla morte di mio figlio è stata stabilita».

a pagina 8

## MONUMENTALE, ACCORDO TRA CA' GRANDA E VOLONTARI

**Scultura** Tomba al MonumentaleTombe d'autore  
Ecco la task forcedi **Paola D'Amico**

**I**volontari dell'associazione Amici del Monumentale si prenderanno cura delle 130 tombe di proprietà della Fondazione Ca' Granda. Opere importanti ricevute come lasciti testamentari.

a pagina 6

**BOLAFFI**  
Collezionismo dal 1890Vendita e acquisto  
di monete  
in oro e argento,  
francobolli da collezione,  
lingotti d'oroMilano - via Manzoni 7  
02-89013452 info@bolaffi.it  
www.bolaffi.it

# Cultura

## & Tempo libero



### All'Anteo

Un'intera giornata dedicata alle serie tv

Per i fan delle serie tv, all'Anteo Palazzo del Cinema (Pza XXV Aprile 8) un'intera giornata dedicata al genere sul tema «al femminile»: «Series Day:

parliamo di cose serie», a cura di BetterNow e Sky Atlantic, per tutto il giorno propone incontri con protagonisti e anteprime. Si parte alle 13 con la proiezione di «Save me», alle 16 «Scrivere delle donne» masterclass con l'attrice Cristina Donadio (foto), la Scianel di Gomorra, alle 20 «Immaginare e scrivere serie»

con Niccolò Ammaniti, autore e regista de «Il Miracolo», e alle 21 proiezione dei primi due episodi di «Sharp Objects», nuova serie con protagonista Amy Adams. Il programma su [www.seriesday.it](http://www.seriesday.it), ingresso libero su prenotazione.

**I. vin.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Oggi per MiTo

All'Elfo Puccini un dittico di Aterballetto accosta Kylian e il giovane Diego Tortelli

**N**on capita spesso a un autore emergente di essere lanciato in un quadrilatero artistico-produttivo che unisce Milano, Torino e Reggio Emilia attraverso i festival MiTo, MilanOltre, TorinoDanza e la Fondazione Nazionale Danza Aterballetto. Al centro dell'inedita sinergia è il dittico «Bach Project» danzato da Aterballetto, al debutto stasera dopo la prima assoluta a Torino, venerdì scorso, che accosta la creazione «Domus Aurea» del giovane Diego Tortelli a «Sarabande», titolo del gigante della coreografia Jiri Kylian, in sintonia con il programma di MiTo focalizzato, quest'anno, sull'intreccio tra musica e danza. Il primo a essere stupefatto è lo stesso Tortelli, 31 anni, nato a Capriano del Colle in provincia di Brescia: si è formato all'Accademia di Danza di Roma e poi alla Scuola della Scala, iniziando la carriera a Valencia con il Ballet de Teatres. Come danzatore, ha lavorato con il Ballet National de Marseille diretto da Frédéric Flamand di cui è stato anche assistente, quindi in America e Germania, all'Opera di Monaco e con Richard Siegel. La sua attività di coreografo include una «Bella Addormentata» per il Balletto di Toscana Junior, «Vox Multitudinis» per il Massimo di Palermo, «Vitreae Vultus» per MilanOltre dove presenterà, il 12 ottobre, anche il nuovo «Lorca sono tutti». In «Domus Aurea», Tortelli ha coreografato sulle Suites francesi



per pianoforte di Bach, qui opportunamente trascritte per cinque strumenti dell'ensemble musicale Sentieri Selvaggi dal compositore Giorgio Colombo Taccani.

**Di solito, i giovani coreografi faticano a lungo. Alla «prima» torinese, accanto a lei, sedeva Kylian...**

«Mi sento molto fortunato. Per me Kylian è il maestro dei maestri: sono cresciuto guardando i suoi balletti, sognavo di danzare per lui. Vedere il

#### Debutto

Il celebre «Sarabande» del coreografo ceco sarà seguito dal nuovo «Domus Aurea»

Il suo nome accanto al suo in locandina non mi sembrava vero. Era da molto tempo che speravo di tornare a lavorare nel mio Paese e farlo da autore emergente mi rende felice».

**Il suo lavoro si intitola «Domus Aurea»: c'è un riferimento a quella fatta erigere da Nerone a Roma dopo l'incendio?**

«L'ho visitata a sedici anni quando vivevo Roma: ero affascinato dall'idea di distruzione e ricostruzione. Nella mia coreografia, astratta, non c'è però alcun riferimento storico e narrativo a Nerone: è piuttosto un archetipo dei concetti di costruzione-cedimento-costruzione-rinascita, un ciclo che ha seguito anche il compositore Colombo Tac-



**Emergente** Diego Tortelli, bresciano, 31 anni, firma «Domus Aurea» (sopra) sulle suite francesi di Bach trascritte dal compositore Giorgio Colombo Taccani

cani nella trascrizione di Bach, sfumando e costruendo i sei brani scelti, con parti di «sarabande», «allegro» e «allegro». L'artista visivo Massimo Uberti ha evocato un luogo abitato con un gioco di tubi al neon».

**La «domus», sposata alla spiritualità di Bach, diventa interiore?**

«Nelle sue partiture, Bach manteneva due linee marcate, la razionalità nella costruzione e l'emotività. Il mio lavoro sul corpo è andato nella stessa direzione per animare un luogo abitato da echi, memorie, gioia e frustrazione come lo è la nostra mente. L'emozione è uno spazio interiore condiviso».

**Valeria Crippa**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

#### Da sapere

● Stasera alle 21 debutta all'Elfo Puccini, (corso Buenos Aires 33, 20€), il dittico «Bach Project» danzato da Aterballetto e composto da «Sarabande» del maestro ceco Jiří Kylian sulla Partita n.2 in Re minore Sarabande e dalla novità «Domus Aurea» di Diego Tortelli

GRUPPO CAP  
il mare di Milano  
**IDROSCALO**

## ALL'IDROSCALO SE STA MAI COI MAN IN MAN\*

\*C'è sempre qualcosa da fare!

SPORT, DIVERTIMENTO, MUSICA, ARTE E CIBO A DUE PASSI DALLA MADONNINA

INFORMAZIONI E INDICAZIONI PER RAGGIUNGERE IL PARCO [WWW.IDROSCALO.INFO](http://WWW.IDROSCALO.INFO)



Città metropolitana di Milano



GRUPPO CAP