

CORRIERE DELLA SERA

Milano, Via Solferino 28 - Tel. 02 62821
Roma, Via Campana 20 - Tel. 06 698281

FONDATO NEL 1876

Servizio Clienti: Tel. 02 63777500
mail: servizioclienti@corriere.it



Samp battuta al 94'
Inter effetto Champions
Gol all'ultimo respiro

di **Alessandro Bocci, Guido De Carolis**
e **Franco Flocchini** a pagina 44



Domani gratis
Autarchia finanziaria
Più i pericoli
delle opportunità
di **Ferruccio de Bortoli**
nell'inserito



L'intervista Il leader della Lega: il deficit non è un problema, sì alla pace fiscale, tagli agli sprechi della sanità

Salvini a Tria: serve coraggio

Il portavoce del premier: vendetta sui tecnici del Tesoro. Il ministro li difende

L'OPPOSIZIONE SPIAZZATA

di **Francesco Verderami**

Nel '94 i partiti della Prima Repubblica ritennero la vittoria elettorale di Berlusconi una parentesi che si sarebbe presto chiusa. Invece fu il preludio a un cambio di sistema. Allo stesso modo oggi le forze che sono state protagoniste della Seconda Repubblica scommettono su una breve durata del governo nato dal «contratto» tra M5S e Lega, come a voler respingere la tesi di un nuovo regime-change. Eppure la situazione sembra riprodurre lo scenario di ventotto anni fa, con l'aggiunta di altri due fattori: il primo è che stavolta — rispetto al '94 — entrambi i blocchi politici sono stati travolti dal voto, il secondo è la postura assunta dalle forze sconfitte.

Tanto in Forza Italia quanto nel Pd è in atto un dibattito su come rapportarsi con i vincitori. È vero che Berlusconi ha un legame storico con il Carroccio, ma è altrettanto vero che rincorrere Salvini per stringere accordi alle Regionali, mentre il leader della Lega governa con Di Maio a livello nazionale, offre un'immagine di subalternità e prelude al passaggio di consegne in una coalizione che cambierebbe così la sua natura: non più a trazione popolare ma a trazione populista.

continua a pagina 32

di **Marco Cremonesi**

Un invito ad avere più coraggio. Il vicepremier Matteo Salvini, in un'intervista al *Corriere*, lo rivolge al ministro dell'Economia Giovanni Tria. «Faremo una manovra coraggiosa, il deficit non è un problema», promette il leader della Lega. Che dice sì alla pace fiscale e chiede tagli agli sprechi nella sanità. «Con il calo dei migranti risparmiato un miliardo». Polemica dopo la diffusione dell'audio di Rocco Casalino, portavoce del premier Giuseppe Conte che annunciava vendetta sui tecnici del Tesoro.

da pagina 2 a pagina 9

GIANNELLI

DUE PER CENTO



L'IRA DELL'ECONOMISTA

«Quell'audio di Casalino è una minaccia»

di **Federico Fubini**
ed **Enrico Marro**

Un audio che offende e minaccia. Sarebbe stato questo il commento di Tria non appena sentite le parole di Casalino. Il ministro ha preso le difese dei suoi tecnici. Poi la stoccata: le scelte sulle risorse sono della politica.

alle pagine 4 e 5 **Guerzoni, Imarisio, Trocino**

Montréal Responsabilità femminile solo nel 15 per cento dei governi



Fotografia di gruppo per le ministre degli Esteri che erano presenti al summit di Montréal, in Canada. Nel mondo sono trenta

Le signore degli Esteri riunite per contare di più

di **Monica Ricci Sargentini**

Si sono ritrovate a Montréal, in Canada: 17 delle 30 ministre degli Esteri in carica in 196 Paesi. Dalla Norvegia alla Namibia. Nell'agenda c'è l'obiettivo di incentivare la presenza delle donne in politica e nelle posizioni di comando al fine «di promuovere la pace, la sicurezza ed eliminare la violenza di genere».

a pagina 13

TEHERAN ACCUSA AMERICANI E SAUDITI



L'attentato alla parata di Ahvaz, nel Sud dell'Iran

Attacco terroristico alla parata militare Strage in Iran: ventinove morti

di **Guido Olimpio**

Strage in Iran. Un «attacco terroristico» durante una parata militare nella città sud-occidentale di Ahvaz ha provocato 29 vittime. La tv iraniana ha parlato degli assalitori come di «uomini armati takfiri», un termine usato per descrivere solitamente il gruppo dello Stato Islamico. Il massacro è stato rivendicato inizialmente dal Movimento di resistenza nazionale dell'Ahvaz, subito dopo si è intromesso con un comunicato lo Stato Islamico, senza però fornire prove concrete. Ma le autorità di Teheran hanno puntato il dito contro americani e sauditi. La regione del Khuzestan è teatro da molto tempo di sabotaggi condotti dagli irredentisti. Hanno colpito oleodotti, impianti, militari. a pagina 11

OMAGGIO ALLE FAMIGLIE DIVISE

La diplomazia dei funghi Kim regala porcini al Sud

di **Guido Santevecchi**

a pagina 15

L'INTERVENTO A ROMA SU UNA 49ENNE

Primo trapianto di faccia su una donna italiana

di **Margherita De Bac**

a pagina 19

PADIGLIONE ITALIA

BONISOLI E L'ARTE DELLA SOPRAVVIVENZA

di **Aldo Grasso**

Nel rari momenti in cui non twitta cordoglio per la scomparsa di qualcuno (Inge Feltrinelli, gli archiviati di Arezzo, Vincino, Claudio Loli, Rita Borsellino, Cesare De Michelis...) il ministro dei Beni culturali, Alberto Bonisoli, traccia le linee programmatiche per valorizzare il nostro patrimonio. Come segno di discontinuità, voleva togliere l'ingresso gratuito ai musei nella prima domenica del mese, poi ci ha ripensato. Dice che le giornate grati-



Cultura
Il ministro che voleva abolire i musei gratis e cambia spesso idea

te diventeranno venti, più un'intera settimana gratis. Vorrebbe abolire l'insegnamento della storia dell'arte al liceo, ma questa era solo una battuta infelice (un ministero a propulsione comica). Vorrebbe, questo sì, che i prossimi direttori di museo «sappiano parlare bene l'italiano», come se gli attuali direttori di Brera, degli Uffizi, dell'Accademia di Firenze, del Palazzo ducale di Mantova (tutti stranieri, grandi professionisti e ottimi conoscitori dell'Italia-

no) non avessero fatto un lavoro straordinario. E dire che il ministro ha alle spalle una carriera da dirigente di accademie di Belle Arti private, redditizie, soprattutto per gli investitori internazionali. Business e marketing in privato, autarchia in pubblico, come insegna la Scuola Casaleggio, dove anche l'arte è di parte. Niente paura: per il ministro Bonisoli, l'arte è solo arte di sopravvivenza. In attesa di altre condoglianze.

di **Benedetto Scarpato**

DOMANI LO SPECIALE

Le Buone Notizie lunghe un anno

di **Elisabetta Soglio**



Un anno di Buone Notizie. Il settimanale esce con un numero speciale domani.

a pagina 20



MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.itVia Solferino 28 Milano 20121 Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 mail: corriere@cs.itPEDINI
BRERA
WWW.PEDINI.IT

Libri

Sveva Casati Modignani
«infiltrata speciale»
nel mondo della fabbricadi Giampaolo Rossi
a pagina 12

Concerti

Chiara, Gualazzi & co.
Tante voci al Nuovo
per ricordare Mimidi Paolo Carnevale
a pagina 12

OGGI 26°C

Pochi nubli
Vento: SO 3 km/h
Umidità: 60%

LUN MAR MER GIO

19° / 23° 15° / 25° 12° / 20° 12° / 24°

Orografia: Rubecca, Tecla

PEDINI
BRERA
WWW.PEDINI.ITEco, Inge e gli altri
COSÌ FINISCE
L'EPOCA
DEI GRANDI

di Andrea Kerbaker

Dario Fo, Umberto Eco, Ermanno Olmi, Gillo Dorfles, ora Inge Feltrinelli: a metterli in fila così, i nomi della cultura umanistica morti a Milano negli ultimi due anni fanno impressione. Stiamo perdendo una generazione, e quale: di chi ha fatto della città uno dei centri mondiali dell'elaborazione del pensiero. Un fenomeno tanto importante da suggerire un vuoto irrimediabile; reazione istintiva con cui ieri combatteva sul Corriere lo scrittore americano Richard Ford: «Oggi possiamo dire che non ci sarà mai più un altro editore come Inge, una scrittrice-editrice, fotografa-editrice, Hemingway e Picasso. Ma Inge, se fosse qui oggi, ci direbbe che ce ne sarà un'altra, di Inge».

Verissimo, e tutti i personaggi che ci stanno lasciando avrebbero detto più o meno lo stesso. Tuttavia l'impressione di vuoto resta, anche pensando all'energia che tutti loro mettevano nelle loro imprese: quella che li ha fatti andare avanti fino all'ultimo, a volte nonostante malattie gravi che non citavano mai. Una tempra probabilmente dovuta anche all'anagrafe, che li ha messi a confronto con vicende capitali come guerra, ricostruzione o lo scossone del '68; una storia a volte tragica, che ha contribuito a formarli così; mentre attorno, appunto, circolavano i Picasso, i García Márquez, i Chaplin con cui confrontarsi. Tempi irripetibili, ovviamente; e con loro quell'energia. Resta l'ispirazione, come diceva Foscolo: «A egregie cose il forte animo accend' l'urne dei forti». A chi rimane il compito di accendersi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

San Babila Copia del capolavoro di Michelangelo



La statua La copia del David di Michelangelo in San Babila è alta oltre 4 metri e pesa 400 chili (foto Corbis)

Tra modelle, concerti
e feste per la moda
spunta il David
ad altezza naturale

Feste, concerti, volti celebri, modelle dal fisico invidiabile e pure una scultura (riprodotta) di Michelangelo. Nella settimana della moda ci si deve aspettare di tutto. Anche di vedere spuntare una copia del David, in scala 1:1, in piazza San Babila. Un lancio per il film d'arte di Sky «Michelangelo-Infinito», che sarà al cinema dal prossimo 27 settembre.

I conti della scuola
Un liceo costa
10 milioni l'anno

Leonardo, studio pilota di un team di analisti

di Federica Cavadini

Diecimila euro all'anno per ogni studente. E i costi di gestione complessivi della scuola sfiorano i dieci milioni. Ecco i numeri del liceo statale Leonardo da Vinci, con mille ragazzi, cento insegnanti e tecnici. Il costo di una scuola superiore statale è stato calcolato per la prima volta applicando un modello già utilizzato nella pubblica amministrazione. I presidi: «Servono cifre enormi. E bisogna aggiungere le risorse raccolte da noi».

alle pagine 2 e 3 Andreis e Bonazzoli

PIÙ POSTI E NON SOLO NOTTURNI

Clochard accolti di giorno

Fondi per 7 milioni di euro, 300 posti letto in più, strutture aperte anche di giorno. Il Comune cambia il modello d'accoglienza per i senzatetto. L'assessore al Welfare Pierfrancesco Majorino: «Oltre la logica emergenziale».

a pagina 7

COME CAMBIANO I PREZZI

Biglietto Atm
Una svolta
per l'hinterland

Il modello è Londra. Il rincaro a 2 euro del biglietto urbano Atm è solo una parte del maxi intervento che dalla primavera ridisegnerà il sistema tariffario del trasporto pubblico in provincia. Il Sitam, quel complesso meccanismo di «aree», «zone» e «semizone» andrà in pensione. Sarà sostituito dallo Stibm che si ripromette di rendere più «equi» i costi di spostamento con i mezzi pubblici verso la metropoli.

a pagina 4 Lio

Bovisasca Caccia al bandito. S'indaga su un secondo abuso
Rapina e violenza in casa
Aggredita una settantenne

di Gianni Santucci

Una donna, 70 anni, è stata rapinata e violentata venerdì mattina in uno stabile di un quartiere a Nord della città, tra Affori e la Bovisasca. Le indagini sono affidate ai poliziotti della «quarta sezione» della Squadra mobile. In Procura è aperta l'inchiesta anche su una seconda violenza che sarebbe avvenuta nei giorni scorsi. Gli investigatori stanno cercando immagini e tracce per poter identificare l'aggressore.

a pagina 6

L'HOBBY DEI CALCIATORI



L'inaugurazione I nuovi campi all'ombra dei grattacieli

Albertini si dà al «padel»
E lancia 4 campi a Citylife

di Monica Colombo

a pagina 7

Baia Sant'Anna
la tua casa a due passi dal mareSardegna
NORD-ESTNuove villette indipendenti
con piscina e giardino
privato a 80 metri dal mare.
Bonus fiscale 12.5% fino a
dicembre 2018Larus Immobiliare
www.larusimmobiliare.it
info@larusimmobiliare.it
+39 3475107638
@larusimmobiliare

Farmaci connection, sigilli alla Caiazzo

Truffe e infiltrazioni: il locale sarà riaperto e gestito da un amministratore giudiziario

IN RETE CON ALTROCONSUMO
Rimborsi Tari
Ecco il contatore

di Giacomo Valtolina

Pasticcio Tari. Altroconsumo aiuta i milanesi a ottenere i rimborsi lanciando un calcolatore online per la quota indebitamente pagata sul box, da 56 a 730 euro, dal 40% delle famiglie milanesi.

a pagina 11

di Cesare Giuzzi

Nella Milano dove si mischiano affari criminali, soldi e 'ndrangheta, succede che a gestire una farmacia, finita al centro di una doppia indagine su mafia e maxi truffe al Sistema sanitario nazionale, sia lo Stato. Sarà infatti un amministratore giudiziario nominato dal Tribunale a gestire la Farmacia Caiazzo sequestrata venerdì dai carabinieri del Nas. L'ultimo epilogo dopo il blitz di 13 arresti.

a pagina 6

FESTA DI 3 GIORNI SUL LARIO
Fidanzamento
da Bollywood

di Anna Campaniello

Fidanzamento in stile Bollywood sul lago di Como. Tre giorni di festa per la promessa nuziale di Isha Ambani, figlia del magnate indiano Mukesh Ambani, e del suo futuro sposo Anand Piramal.

a pagina 9

Valutazione e ritiro
a domicilio

Studio Bibliografico di Milano
ACQUISTA
Biblioteche private, libri antichi e recenti
di qualsiasi genere
librificorcalatologo@yahoo.it
tel. 3420486444

San Babila Copia del capolavoro di Michelangelo

Tra modelle, concerti
e feste per la moda
spunta il David
ad altezza naturale

Feste, concerti, volti celebri, modelle dal fisico invidiabile e pure una scultura (riprodotta) di Michelangelo. Nella settimana della moda ci si deve aspettare di tutto. Anche di vedere spuntare una copia del David, in scala 1:1, in piazza San Babila. Un lancio per il film d'arte di Sky «Michelangelo-Infinito», che sarà al cinema dal prossimo 27 settembre.



La statua La copia del David di Michelangelo in San Babila è alta oltre 4 metri e pesa 400 chili (foto Corner)



In San Babila una copia del David lancia un film su Michelangelo

servizio a pagina 4

IN PIAZZA SAN BABILA

Il David in trasferta a Milano per lanciare un nuovo film d'arte



COPIA Si tratta di una fedele riproduzione dell'opera

■ Una fedele riproduzione a grandezza naturale del celebre David di Michelangelo è apparsa a sorpresa questa mattina nel cuore di Milano, in piazza San Babila, a pochi giorni dell'uscita al cinema del nuovo film d'arte **Sky** «Michelangelo - Infinito», prodotto con Magnitudo Film e distribuito da Lucky Red, al cinema dal 27 settembre al 3 ottobre. Non si tratta naturalmente dell'opera originale, custodita alla Galleria dell'Accademia di Firenze, ma di una riproduzione in scala 1:1, realizzata in vetroresina e polvere di marmo, alta oltre 4 metri e con un peso di oltre 400 Kg, ad opera degli Studi d'Arte Cave Michelangelo di Carrara (MS), nel pieno rispetto delle proporzioni dell'originale marmoreo. Una copia che racchiude anche una storia molto speciale: si tratta infatti dell'unico «David» ad essere stato collocato nel luogo per cui Michelangelo l'aveva originariamente scolpito, ovvero uno dei contrafforti dell'abside di Santa Maria del Fiore a Firenze. Fu in occasione di Florens 2010, la biennale dei beni culturali e ambientali tenutasi a Firenze nel novembre 2010. Adesso, per la prima volta, questa imponente riproduzione del David conquista a sorpresa una piazza di Milano, offrendo la possibilità a turisti e passanti di toccare con mano una copia della celebre opera michelangelolesca.



LA FOTO DEL GIORNO



MILANO Il David in piazza San Babila. Parecchia curiosità ha attirato la statua - dimensioni identiche all'originale - posata per ricordare l'imminente uscita del nuovo film d'arte Sky "Michelangelo - Infinito"



LA SORPRESA UNA RIPRODUZIONE A GRANDEZZA NATURALE IN S. BABILA

Il David di Michelangelo a Milano

MISTERO SVELATO

La statua per annunciare
l'uscita del film
su storia e opere dell'artista

— MILANO —

UNA FEDELE riproduzione a grandezza naturale del celebre David di Michelangelo è apparsa a sorpresa ieri mattina nel cuore di Milano, in piazza San Babila, a pochi giorni dell'uscita al cinema del nuovo film d'arte **Sky** "Michelangelo – Infinito", prodotto con Magnitudo Film e distribuito da Lucky Red, al cinema dal 27 settembre al 3 ottobre. Non si tratta naturalmente dell'opera originale, custodita alla Galleria dell'Accademia di Firenze, ma di una riproduzione in scala 1:1, realizzata in vetroresina e polvere di marmo, alta oltre 4 metri e con un peso di oltre 400 Kg, ad opera degli Studi d'Arte Cave Michelangelo di Carrara (MS), nel pieno rispetto delle proporzioni dell'originale marmoreo. Una copia che racchiude anche una storia molto speciale: si tratta infatti dell'unico "David" ad essere stato collocato nel luogo per cui Michelangelo l'aveva originariamente scolpito, ovvero uno dei contrafforti dell'abside di Santa Maria del Fiore a Firenze. Avvenne in occasione di Florens 2010, la Biennale dei beni culturali e ambientali tenutasi a Firenze nel novembre 2010. Adesso, per la prima volta, questa imponente riproduzione del David conquista a sorpresa un'altra piazza, quella di Milano. Un modo curioso e innovativo di approcciarsi all'arte, che sarà nuovamente presente al cinema con il film d'arte "Michelangelo – Infinito", una produzione originale **Sky** con Magnitudo Film, distribuita da Lucky Red, in sala dal 27 settembre al 3 ottobre. Nel cast del film, **Enrico Lo Verso** interpreta Michelangelo Buonarroti, mentre Ivano Marescotti veste i panni di Giorgio Vasari.



IMPONENTE La copia è stata realizzata in vetroresina e polvere di marmo: è alta oltre 4 metri e pesa più che 400 chili



Il David in piazza San Babila

MILANO - In piazza San Babila a Milano è arrivato il David di Michelangelo, o meglio una copia in vetroresina e polvere di marmo alta quattro metri realizzata dagli Studi d'Arte Cave Michelangelo di Carrara. La riproduzione (che per la Biennale dei Beni culturali Florens 2010 era stata collocata nel luogo per cui l'artista l'aveva progettata, ovvero in uno dei contrafforti dell'abside di Santa Maria del Fiore) viene esposta ora in occasione dell'uscita del film d'arte [Sky](#) "Michelangelo-Infinito" che sarà al cinema dal 27 settembre al 3 ottobre. Protagonisti della pellicola, una produzione originale [Sky](#) con Magnitudo Film, sono [Enrico Lo Verso](#) (Michelangelo) e [Ivano Marescotti](#) (Giorgio Vasari).



In San Babila spunta la copia del David



■■■ Un pezzo di Firenze, finto ovviamente, in piazza San Babila a Milano. Un bel David di Michelangelo (o meglio, una copia in vetroresina e polvere di marmo alta 4 metri realizzata dagli Studi d'Arte Cave Michelangelo di Carrara) ha

deliziato turisti e milanesi durante lo struscio del sabato del villaggio. La riproduzione viene esposta ora in occasione dell'uscita del film d'arte Sky «Michelangelo-Infinito» che sarà al cinema dal 27 settembre al 3 ottobre.

Per il lancio di "Michelangelo" Sorpresa! A Milano c'è un David gigante

Una fedele riproduzione a grandezza naturale del celebre David di Michelangelo è apparsa a sorpresa ieri mattina nel cuore di Milano, in piazza San Babila, a pochi giorni dell'uscita al cinema del nuovo film d'arte Sky "Michelangelo - Infinito", al cinema dal 27 settembre al 3 ottobre.

Non si tratta naturalmente dell'opera originale, custodita alla Galleria dell'Accademia di Firenze, ma di una riproduzione in scala 1:1, realizzata in vetroresina e polvere di marmo, alta oltre 4 metri e con un peso di oltre 400 chili, ad opera degli Studi d'Arte Cave Michelangelo di Carrara, nel pieno rispetto delle proporzioni dell'originale marmoreo. Una copia che racchiude anche una storia molto speciale: si tratta infatti dell'unico David ad essere stato collocato nel luogo per cui Michelangelo l'aveva originariamente scolpito, ovvero uno dei contrafforti del l'abside di Santa Maria del Fiore a Firenze. Adesso, per la prima volta, questa imponente riproduzione del David conquista a sorpresa un'altra piazza, quella di Milano.



La grande arte al cinema

Michelangelo arriva nelle sale e poi in tv E il suo David appare nel cuore di Milano

Esce giovedì il film con **Enrico Lo Verso** prodotto da **Sky** ieri l'anteprima nelle cave di Carrara dove è stato girato

La copia della statua più famosa del Buonarroti testimonial in piazza San Babila

Alessandra Vivoli / CARRARA

Lui, il David, è un ragazzone di 514 anni (anno più, anno meno) e li porta benissimo... ha ancora il fisico di una statua.

L'altro, Michelangelo Buonarroti, di anni ne ha 543. Ma, entrambi, stanno vivendo davvero una seconda giovinezza. Questo è infatti l'anno di Michelangelo al cinema, con l'opera di Konchalovsky, girata in parte sulle Apuane e in parte sull'Altissimo, e quella di Emanuele Imbucci prodotta da **Sky** (con **Enrico Lo Verso** nei panni dello scultore) che ieri sera è stata presentata in anteprima mondiale proprio nel cuore delle cave di Carrara, dove è stato girato.

E David non è stato da meno in quanto a popolarità: è stato più volte protagonista, come modello della sartoria Brioni, e nei giorni scorsi a Milano proprio come ambasciatore del film prodotto da **Sky** che sarà nelle sale cinematografiche da giovedì

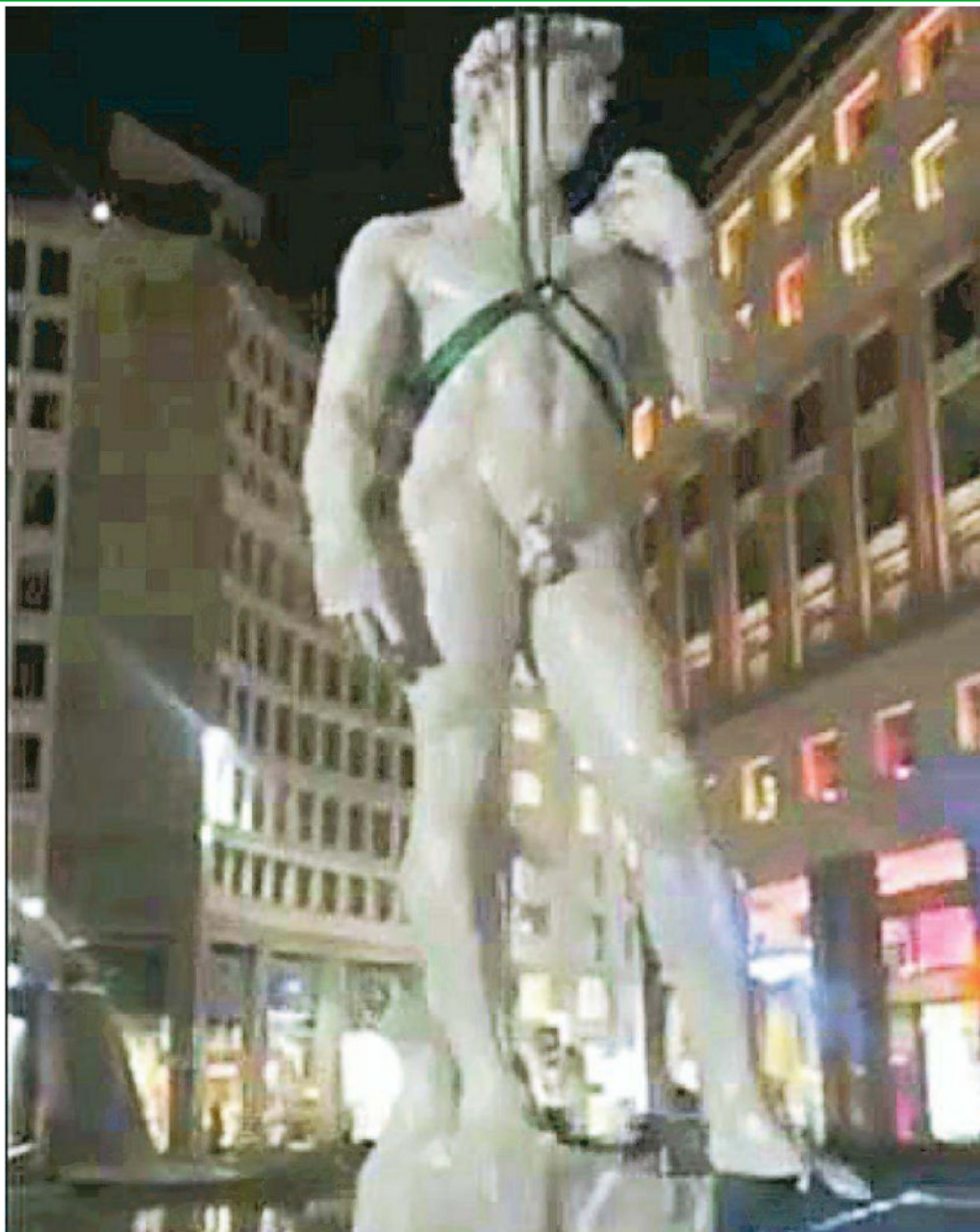
prossimo fino al 3 ottobre. Intanto, una copia in vetroresina del capolavoro di Michelangelo («leggera e trasportabile» spiega il direttore dell'Accademia di Belle Arti e degli Studi Michelangelo Luciano Massari) è apparsa nel cuore del capoluogo lombardo, in piazza San Babila, per pubblicizzare il film «**Michelangelo infinito**».

Una fedele riproduzione del David di Michelangelo (opera originale custodita alla Galleria dell'Accademia di Firenze) con una storia molto particolare. La copia è infatti opera dei maestri del Laboratorio Studi d'Arte Cave Michelangelo di Carrara ed è l'unico David ad essere stato collocato nel luogo per cui Michelangelo lo aveva originariamente scolpito, ovvero uno dei contrafforti dell'abside di Santa Maria del Fiore a Firenze. Avvenne in occasione di «Florens 2010», la biennale dei beni culturali e ambientali tenutasi a Firenze nel novembre 2010. Nessuno se lo aspettava e tantissime persone si sono domandate se davvero il David di Michelangelo fosse arrivato nel cuore di Milano. L'originale opera del maestro fiorentino, in realtà, è rimasta sempre custodita nella Galleria

dell'Accademia di Firenze, ma questa copia in scala 1:1 ha suscitato meraviglia e stupore nei volti di coloro che hanno voluto toccarla con mano. Un grandissimo capolavoro che fa da testimonial per il film di **Sky** in collaborazione con i Musei Vaticani che per una settimana sarà al cinema poi in tv. E, intanto è stato presentato con successo alla stampa. Ambientato nei luoghi simbolo, a partire dalle scenografiche cave di Carrara, il film racconta la produzione di Michelangelo e il suo anelito di perfezione, accennando alle committenze sempre più importanti che dalla Firenze dei Medici lo portarono alla corte dei Papi, l'ammirazione del suo tempo e le invidie dei colleghi, i progetti realizzati e quelli incompiuti, gli anni della vecchiaia con la nevrosi creativa portata al limite e l'accanimento sul tema della Pietà. «Un uomo di una complessità meravigliosa, sempre alla ricerca della perfezione» ha commentato **Enrico Lo Verso** raccontando l'emozione nell'affrontare la sfida del ruolo.

Un film che è anch'esso un'opera d'arte, e che a Carrara, ieri sera è stato proiettato dentro un'altra opera d'arte. Il ventre di una cava. —





LE IMMAGINI

Sul grande schermo la straordinaria vita e le opere del genio del Rinascimento

Il film "[Michelangelo infinito](#)" ripercorre la vita e le opere del Buonarroti, interpretato da [Enrico Lo Verso](#). Il film, diretto da Emanuele Imbucci e prodotto da [Sky](#), sarà nei cinema da giovedì prossimo ed è pubblicizzato a Milano con l'esposizione della copia del David in piazza San Babila.

Il David di Michelangelo arriva a Milano in piazza San Babila

Una fedele riproduzione a grandezza naturale del celebre David di Michelangelo è apparsa a sorpresa il 22 settembre nel cuore di Milano, in piazza San Babila, a pochi giorni dell'uscita al cinema del nuovo film d'arte **Sky Michelangelo - Infinito**, prodotto con Magnitudo Film e distribuito da Lucky Red, al cinema dal 27 settembre al 3 ottobre. Non si tratta naturalmente dell'opera originale, custodita alla Galleria dell'Accademia di Firenze, ma di una riproduzione in scala 1:1, realizzata in vetroresina e polvere di marmo, alta oltre 4 metri e con un peso di oltre 400 Kg, a opera degli Studi d'Arte Cave Michelangelo di Carrara (MS), nel pieno rispetto delle proporzioni dell'originale marmoreo. Una copia che racchiude anche una storia molto speciale: si tratta infatti dell'unico David

a essere stato collocato nel luogo per cui Michelangelo l'aveva originariamente scolpito, ovvero uno dei contrafforti dell'abside di Santa Maria del Fiore a Firenze. Avvenne in occasione di Florens 2010, la biennale dei beni culturali e ambientali tenutasi a Firenze nel novembre 2010. Adesso, per la prima volta, questa imponente riproduzione del David conquista a sorpresa un'altra piazza, quella di Milano, offrendo la possibilità a turisti e passanti di toccare con mano una copia della celebre scultura michelangiolesca, posta in un'insolita location. Un modo curioso e innovativo di approcciarsi all'arte, che sarà nuovamente presente al cinema con il film che vedrà **Enrico Lo Verso** interpretare Michelangelo Buonarroti. Il film è realizzato con la collaborazione dei Musei Vaticani e di Vatican Media, con il Riconoscimento del MIBAC -

Direzione Generale Cinema, in collaborazione con il Consiglio Regionale della Toscana, con il Patrocinio del Comune di Firenze e del Comune di Carrara. Media partner RTL 102.5.

