

**SERIES
DAY**

**PARLIAMO
DI COSE **SERIE****



RASSEGNA STAMPA

MILANO, 17/09/2018

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

DATA	TESTATA
9/7/2018	PrimaOnline
09/07/2018	BestMovie
09/07/2018	SpettacoliNews
09/07/2019	Comune di Milano
10/7/2018	Cinetvlandia
10/7/2018	Milanoincontrotemporanea
11/7/2018	Eduesse
11/7/2018	LaPrimaPagina
17/7/2018	MenteLocale
17/7/2018	MenteLocale
18/7/2018	CoolinMilan
19/7/2018	Fortementein
30/8/2018	Mymi
30/8/2018	LaMilano
5/9/2018	Mymi
11/9/2018	Sky Tg24
11/9/2018	Dailyonline
12/9/2018	TVSerial
12/9/2018	Keybbiz
12/9/2018	BitCulturali
12/9/2018	Cinetvlandia
12/9/2018	Orgoglionerd
12/9/2018	Amica
14/9/2018	HallofSeries
16/9/2018	Sky Tg24
17/9/2018	GlobeStyles
17/9/2018	Cinematographe
18/9/2018	Sky Tg24
18/9/2018	LegaNerd
18/9/2018	Sky Tg24
18/9/2018	BadTV.it
18/9/2018	BadTV.it
18/9/2018	Mam-e
18/9/2018	Mam-e
18/9/2018	MilanoMovieWeek
18/9/2018	SpazioCinema
18/9/2018	Cinematographe
18/9/2018	Foxlife
18/9/2018	Formentein Instagram
18/9/2018	Mymi
18/9/2018	Sky Tg24
18/9/2018	Metronews
18/9/2018	TvSerial
18/9/2018	TvSerial
18/9/2018	Comune di Milano
18/9/2018	Formentein
18/9/2018	Formentein
18/9/2018	Formentein
19/9/2018	Cineclandestino
20/9/2018	hall of series
20/9/2018	facebook - hall of series
20/9/2018	hall of series
17/9/2018	sky tg24
26/09/2018	Talky media
28/9/2018	Marida Caterini

9 luglio 2018

<https://www.primaonline.it/2018/07/09/274726/milano-cinema-a-settembre-movieweek/>



Milano, la città si dà al cinema: a settembre la prima edizione della MovieWeek

“Con la prima edizione della MovieWeek, il cinema inteso in ogni sua declinazione, dal lungometraggio al documentario, dalle serie tv alla sperimentazione, si unisce a musica, fotografia, architettura, moda, design e letteratura per rendere Milano sempre più attrattiva e innovativa nella sua proposta culturale”.

MILANO
MOVIE
WEEK

MILANO
MOVIE
WEEK
14-21 SEPT 2018

#yesmilanopeople
YESMILANO

ZiVio
documentarista

Giulia
video editor

dell'audiovisivo. Partecipano festival, sale cinema, scuole di cinema, associazioni che promuovono e diffondono il cinema. Il palinsesto, esteso alla città Metropolitana, accoglie proiezioni, conferenze, workshop, incontri, dibattiti, laboratori, anteprime.

The graphic is a promotional poster for 'MILANO MOVIE WEEK'. It features a dark blue background with white text. At the top left, it says 'MILANO MOVIE WEEK'. In the center, the event title 'MILANO MOVIE WEEK' is written in large, bold, white letters, followed by the dates '14-21 SEPT 2018'. Below this, the hashtag '#yesmilanopeople' and the logo 'YESMILANO' are displayed. On the left, there is a photo of a man wearing a cap and holding a camera, with the caption 'ZiVio documentarista'. On the right, there is a photo of a woman sitting at a desk with a laptop, with the caption 'Giulia video editor'. At the bottom left, there is a small photo of a hand holding a clapperboard. On the bottom right, there is a paragraph of text describing the event's focus on audiovisual media and its various activities.

Sono le parole del sindaco del capoluogo lombardo Giuseppe Sala che danno il benvenuto alla nuova “iniziativa diffusa” che dal 14 al 21 settembre coinvolgerà la città, “già forte di grandi eventi”, continua il primo cittadino, “ma desiderosa di crescere grazie a questa formula vincente di eventi che aggiunge sempre nuove e interessanti proposte”.

MovieWeek, i cui partner sono Banco BPM e Campari (con Paramount Channel mediapartner del palinsesto) è promossa e coordinata dall’assessorato alla Cultura del Comune di Milano in collaborazione con Fuoricinema: una settimana dedicata alla settima arte per valorizzare il mondo del cinema e dell’audiovisivo. Come? Coinvolgendo tutta la filiera, dalla produzione alla distribuzione, dalla formazione alla fruizione e alle diverse attività collegate attraverso un programma di eventi che coinvolgeranno tutti i soggetti che in città si occupano di cinema, ovvero le sale, i festival, le scuole di cinema, le case di produzione, le organizzazioni e le associazioni.

Milano sarà dunque “invasa” da proiezioni, conferenze, workshop, mostre, eventi speciali e progetti sperimentali con un programma arricchito da incontri con attori, registi e protagonisti del mondo dell’audiovisivo.

IL PROGRAMMA – Si parte il 14 settembre a CityLife con la terza edizione di Fuoricinema, l’evento prodotto da Fuoricinema e Corriere della Sera per la direzione artistica di Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores, Lionello Cerri: una “maratona” che per due giorni proporrà incontri diurni e proiezioni notturne. Appuntamenti a cui fanno seguito le molte iniziative in più di 40 sedi, che ospiteranno proiezioni, incontri seminari, mostre, laboratori, cinema per i più piccoli, musica, visite guidate, anteprime ed eventi speciali.

Tra quelli da non perdere ci sono, per esempio, il 4° Festival internazionale del documentario Visioni dal mondo-Immagine dalla realtà, con anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi di rilievo; “Le vie del cinema”, i film dalla Mostra di Venezia e dal Locarno Festival in 14 sale cinematografiche milanesi; il 17 settembre Ariosto SpazioCinema, Centrale Multisala, Mexico e Palestrina presentano alcune anteprime di cinema d’autore arricchite

da incontri e con concerti in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, mentre il 20 settembre Sky presenterà al Castello Sforzesco il film "Michelangelo Infinito", prodotto da Sky con Magnitudo Film e distribuito al cinema da Lucky Red dal 4 al 10 ottobre.

Inoltre Sky Atlantic organizzerà per il 17 settembre una giornata interamente dedicata alla serie tv, dal titolo "Series Day-parliamo di cose serie", con la proiezione di alcuni dei titoli più attesi della stagione. Sky Cinema parteciperà invece con un'iniziativa volta a far conoscere al pubblico tutte le sfumature del cinema offerto da Sky in modo interattivo e coinvolgente.

Infine, la Fondazione Cineteca italiana dedica la settimana a una rassegna su Pirandello e il cinema e presenta in anteprima italiana due film dedicati ai più piccoli e ai ragazzi come anticipazione del festival Piccolo Grande Cinema 2018, che si terrà dal 31 ottobre al 10 novembre al cinema Spazio Oberdan e al MIC Museo Interattivo del Cinema.

Spazio anche per un omaggio al maestro Ermanno Olmi, scomparso lo scorso 5 maggio allo spazio Oberdan e non mancheranno, infine, momenti di approfondimento per gli operatori con focus, presentazioni e incontri su tematiche legate alla filiera del cinema, alla produzione e alla distribuzione.

9 luglio 2018

<http://www.bestmovie.it/news/milano-movie-week-dal-14-al-21-settembre-cinema-sara-protagonista-nel-capoluogo-lombardo/644717/>

BEST MOVIE

Milano MovieWeek: dal 14 al 21 settembre il cinema sarà protagonista nel capoluogo lombardo

La manifestazione partirà il 14 settembre con la terza edizione di Fuoricinema, evento che si svolge sotto la direzione artistica di Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores e Lionello Cerri



Dal 14 al 21 settembre avrà luogo la prima edizione di **Milano MovieWeek**: si tratterà di un'intera settimana **dedicata alla Settima Arte** per valorizzare il mondo del cinema e dell'audiovisivo attraverso tutta la filiera, dalla produzione alla distribuzione, dalla formazione alla fruizione e alle attività ad essa collegate. Un palinsesto di eventi diffuso, che coinvolge tutte le realtà milanesi che si occupano di cinema: le sale cinematografiche, i festival, le scuole di cinema, le case di produzione, le organizzazioni e le associazioni che

promuovono e diffondono il cinema, protagonisti riconosciuti del panorama culturale della nostra città.

Milano MovieWeek propone un **approccio inclusivo** che abbraccia tutte le diverse tipologie di offerta e proposta culturale, come proiezioni, conferenze, workshop, mostre, eventi speciali e progetti sperimentali con un programma arricchito da incontri con attori, registi e protagonisti del mondo dell'audiovisivo.

*«Con la MovieWeek – ha detto il Sindaco di Milano **Giuseppe Sala** – il palinsesto di Yes Milano giunge davvero al massimo della sua espressione artistica arricchendo l'offerta di iniziative diffuse sul territorio con le quali, durante tutto l'arco dell'anno, invitiamo i milanesi e i turisti a godere della città attraverso le diverse forme di arte e creatività. Il cinema, inteso in ogni sua declinazione, dal lungometraggio al documentario, dalle serie tv alla sperimentazione si unisce così a musica, fotografia, architettura, moda, design e letteratura per rendere Milano sempre più attrattiva e innovativa nella sua proposta culturale, già forte di grandi eventi, ma desiderosa di crescere grazie a questa formula vincente di eventi che aggiunge sempre nuove e interessanti proposte».*

La manifestazione partirà il 14 settembre con la terza edizione di **Fuoricinema**, evento che si svolge sotto la direzione artistica di **Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores, Lionello Cerri**.

Di seguito il recap con tutti gli appuntamenti già confermati da non perdere:
– il 4° **Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà**, che propone come ogni anno un ricco programma di anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi di rilievo con l'obiettivo di favorire la conoscenza e la diffusione del cinema documentario italiano e internazionale.

– **il cinema, la città e...**, un ampio programma di attività e proiezioni proposto da Fondazione Ente dello Spettacolo, volto a far conoscere le sue attività e a coinvolgere attivamente diverse tipologie di pubblici. Ogni giorno un'occasione per avvicinarsi al cinema, capire i meccanismi del linguaggio audio-video e ascoltare storie nuove per conoscere la propria città.

– dal 19 settembre torna come ogni anno **Le Vie Del Cinema, i film dalla Mostra di Venezia e dal Locarno Festival** con una qualificata selezione dei film vincitori in anteprima in 14 sale cinematografiche milanesi.

– Il 17 settembre **Ariosto spazioCinema, Centrale Multisala, Mexico e Palestrina** presentano alcune anteprime di cinema d'autore arricchite da incontri e con concerti in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi.

– il 20 settembre **Sky** presenterà al Castello Sforzesco il film “Michelangelo Infinito”, interpretato da **Enrico Lo Verso** e **Ivano Marescotti**, e la proiezione in anteprima del making of del film. **Sky Atlantic** organizza il 17 settembre una giornata interamente dedicata alla serie tv, dal titolo “Series Day – parliamo di cose serie”, con la proiezione di alcuni dei titoli più attesi della stagione, con storie e personaggi femminili di rilievo, ma anche panel con addetti ai lavori, attori, registi, sceneggiatori. **Sky Cinema** parteciperà invece con un'iniziativa volta a far conoscere al pubblico tutte le sfumature del cinema offerto da Sky in modo interattivo e coinvolgente.

– la **Fondazione Cineteca italiana** dedica la settimana a una rassegna su Pirandello e il cinema e presenta in anteprima italiana due film dedicati ai più piccoli e ai ragazzi come anticipazione del festival Piccolo Grande Cinema 2018, che si terrà dal 31 ottobre al 10 novembre al cinema Spazio Oberdan e al MIC Museo Interattivo del Cinema.

Sempre in collaborazione con la Fondazione Cineteca italiana, la Milano MovieWeek sarà anche l'occasione per rendere **omaggio al maestro del cinema Ermanno Olmi**, scomparso lo scorso 5 maggio. Il 18 settembre, allo spazio Oberdan, sarà dedicato a proiezioni e incontri con gli amici e i collaboratori del maestro per un saluto da parte della città.

– Il **Milano Film Network** organizzerà due giorni di formazione, informazione e networking sugli sviluppi della produzione indipendente grazie alle nuove tecnologie, in particolare Realtà Virtuale e linguaggi seriali.

Il programma completo e definito è disponibile sul sito www.milanomovieweek.it.

9 luglio 2018

<http://www.spettacolnews.it/yes-milano-dal-14-al-21-settembre-prim-edizione-di-milano-movie-week-20180779792.html>



**Yes Milano: dal 14 al 21 settembre prima edizione di Milano MovieWeek
Sindaco Sala: “Palinsesto al massimo della sua espressione artistica, ma anche desiderio di crescere ancora grazie a questa formula vincente di organizzazione degli eventi”**

Milano si anima di una nuova iniziativa diffusa, la prima edizione di Milano MovieWeek, promossa e coordinata dal Comune di Milano, Assessorato alla Cultura in collaborazione con Fuoricinema srl. Sarà una settimana dedicata alla Settima Arte per valorizzare il mondo del cinema e dell’audiovisivo attraverso tutta la filiera, dalla produzione alla distribuzione, dalla formazione alla fruizione e alle attività ad essa collegate. Un palinsesto di eventi diffuso, che coinvolge tutte le realtà milanesi che si occupano di cinema: le sale cinematografiche, i festival, le scuole di cinema, le case di produzione, le organizzazioni e le associazioni che promuovono e diffondono il cinema, protagonisti riconosciuti del panorama culturale della nostra città.

La vocazione della MovieWeek, in linea con le altre iniziative promosse dal Comune di Milano, è caratterizzata da un approccio inclusivo che abbraccia tutte le diverse tipologie di offerta e proposta culturale, come proiezioni, conferenze, workshop, mostre, eventi speciali e progetti sperimentali con un

programma arricchito da incontri con attori, registi e protagonisti del mondo dell'audiovisivo.

“Con la MovieWeek - ha detto il Sindaco di Milano Giuseppe Sala - il palinsesto di Yes Milano giunge davvero al massimo della sua espressione artistica arricchendo l'offerta di iniziative diffuse sul territorio con le quali, durante tutto l'arco dell'anno, invitiamo i milanesi e i turisti a godere della città attraverso le diverse forme di arte e creatività. Il cinema, inteso in ogni sua declinazione, dal lungometraggio al documentario, dalle serie tv alla sperimentazione si unisce così a musica, fotografia, architettura, moda, design e letteratura per rendere Milano sempre più attrattiva e innovativa nella sua proposta culturale, già forte di grandi eventi, ma desiderosa di crescere grazie a questa formula vincente di eventi che aggiunge sempre nuove e interessanti proposte”.

Milano MovieWeek si aprirà il 14 settembre a CityLife con la terza edizione di Fuoricinema, l'evento dall'anima pop prodotto Fuoricinema Srl e Corriere della Sera, per la direzione artistica di Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores, Lionello Cerri. Una maratona non-stop che fino al 16 settembre proporrà incontri diurni e proiezioni notturne per raccogliere esperienze di vita, aspirazioni e riflessioni attorno al mondo del cinema per metterle in circolo come patrimonio comune.

La settimana proseguirà con moltissime iniziative in più di 40 sedi che ospiteranno proiezioni, incontri seminari, mostre, laboratori, cinema per i più piccoli, musica, visite guidate, anteprime ed eventi speciali.

Alcuni degli appuntamenti da non perdere:

- il 4° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, che propone come ogni anno un ricco programma di anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi di rilievo con l'obiettivo di favorire la conoscenza e la diffusione del cinema documentario italiano e internazionale.

- il cinema, la città e..., un ampio programma di attività e proiezioni proposto da Fondazione Ente dello Spettacolo, volto a far conoscere le sue attività e a coinvolgere attivamente diverse tipologie di pubblici. Ogni giorno un'occasione per avvicinarsi al cinema, capire i meccanismi del linguaggio audio-video e ascoltare storie nuove per conoscere la propria città.

- dal 19 settembre torna come ogni anno “Le Vie Del Cinema, i film dalla Mostra di Venezia e dal Locarno Festival” con una qualificata selezione dei film vincitori in anteprima in 14 sale cinematografiche milanesi.
- Il 17 settembre Ariosto spazioCinema, Centrale Multisala, Mexico e Palestrina presentano alcune anteprime di cinema d’autore arricchite da incontri e con concerti in collaborazione con l’Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi.
- il 20 settembre Sky presenterà al Castello Sforzesco il film “Michelangelo Infinito”, prodotto da Sky con Magnitudo Film e distribuito al cinema da Lucky Red dal 4 al 10 ottobre, interpretato da Enrico Lo Verso e Ivano Marescotti, e la proiezione in anteprima del making of del film. Sky Atlantic organizza il 17 settembre una giornata interamente dedicata alla serie tv, dal titolo “Series Day – parliamo di cose serie”, con la proiezione di alcuni dei titoli più attesi della stagione, con storie e personaggi femminili di rilievo, ma anche panel con addetti ai lavori, attori, registi, sceneggiatori. Sky Cinema parteciperà invece con un’iniziativa volta a far conoscere al pubblico tutte le sfumature del cinema offerto da Sky in modo interattivo e coinvolgente.
- la Fondazione Cineteca italiana dedica la settimana a una rassegna su Pirandello e il cinema e presenta in anteprima italiana due film dedicati ai più piccoli e ai ragazzi come anticipazione del festival Piccolo Grande Cinema 2018, che si terrà dal 31 ottobre al 10 novembre al cinema Spazio Oberdan e al MIC Museo Interattivo del Cinema.

Sempre in collaborazione con la Fondazione Cineteca italiana, la Milano MovieWeek sarà anche l’occasione per rendere omaggio al maestro del cinema Ermanno Olmi, scomparso lo scorso 5 maggio. Il 18 settembre, allo spazio Oberdan, sarà dedicato a proiezioni e incontri con gli amici e i collaboratori del maestro per un saluto da parte della città.

- Il Milano Film Network organizzerà due giorni di formazione, informazione e networking sugli sviluppi della produzione indipendente grazie alle nuove tecnologie, in particolare Realtà Virtuale e linguaggi seriali.

Ma molti e diversi sono gli appuntamenti in calendario, davvero dedicati a tutti e tantissime le realtà coinvolte non solo in città ma con alcune incursioni nell’area Metropolitana, grazie al coinvolgimento dell’ACEC e delle sale cinematografiche della comunità della Diocesi.

Non mancheranno, infine, momenti di approfondimento per gli operatori con focus, presentazioni e incontri su tematiche legate alla filiera del cinema, alla produzione e alla distribuzione.

Il programma completo e tutte le informazioni saranno disponibili sul sito web dedicato, realizzato dalla Direzione Sistemi Informativi e Agenda Digitale del Comune di Milano: www.milanomovieweek.it

9 luglio 2018

http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/it/news/primopiano/tutte_notizie/cultura/milano_movie_week_2018



Dal 14 al 21 settembre la prima edizione di Milano Movie week



Sindaco Sala: “Palinsesto al massimo della sua espressione artistica, ma anche desiderio di crescere ancora grazie a questa formula vincente di organizzazione degli eventi”



Milano, 9 luglio 2018 – Milano si anima di una nuova iniziativa diffusa, la prima edizione di Milano Movie week, promossa e coordinata dal Comune di Milano, Assessorato alla Cultura in collaborazione con Fuoricinema srl. Sarà una settimana dedicata alla Settima Arte per valorizzare il mondo del cinema e dell'audiovisivo attraverso tutta la filiera, dalla produzione alla distribuzione, dalla formazione alla fruizione e alle attività ad essa collegate. Un palinsesto di eventi diffuso, che coinvolge tutte le realtà milanesi che si occupano di cinema: le sale cinematografiche, i festival, le scuole di cinema, le case di produzione, le organizzazioni e le associazioni che promuovono e diffondono il cinema, protagonisti riconosciuti del panorama culturale della nostra città.

La vocazione della Movie week, in linea con le altre iniziative promosse dal Comune di Milano, è caratterizzata da un approccio inclusivo che abbraccia tutte le diverse tipologie di offerta e proposta culturale, come proiezioni, conferenze, workshop, mostre, eventi speciali e progetti sperimentali con un programma arricchito da incontri con attori, registi e protagonisti del mondo dell'audiovisivo.

“Con la Movie week - ha detto il Sindaco di Milano Giuseppe Sala - il palinsesto di Yes Milano giunge davvero al massimo della sua espressione artistica arricchendo l'offerta di iniziative diffuse sul territorio con le quali, durante tutto l'arco dell'anno, invitiamo i milanesi e i turisti a godere della città attraverso le diverse forme di arte e creatività. Il cinema, inteso in ogni sua declinazione, dal lungometraggio al documentario, dalle serie tv alla sperimentazione si unisce così a musica, fotografia, architettura, moda, design e letteratura per rendere Milano sempre più attrattiva e innovativa nella sua proposta culturale, già forte

di grandi eventi, ma desiderosa di crescere grazie a questa formula vincente di eventi che aggiunge sempre nuove e interessanti proposte”.

YES MILANO

Milano Movie week si aprirà il 14 settembre a CityLife con la terza edizione di Fuoricinema, l'evento dall'anima pop prodotto Fuoricinema Srl e Corriere della Sera, per la direzione artistica di Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores, Lionello Cerri. Una maratona non-stop che fino al 16 settembre proporrà incontri diurni e proiezioni notturne per raccogliere esperienze di vita, aspirazioni e riflessioni attorno al mondo del cinema per metterle in circolo come patrimonio comune.

La settimana proseguirà con moltissime iniziative in più di 40 sedi che ospiteranno proiezioni, incontri seminari, mostre, laboratori, cinema per i più piccoli, musica, visite guidate, anteprime ed eventi speciali.



Alcuni degli appuntamenti da non perdere:

- il 4° Festival internazionale del documentario Visioni dal mondo, Immagini dalla realtà, che propone come ogni anno un ricco programma di anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi di rilievo con l'obiettivo di favorire la conoscenza e la diffusione del cinema documentario italiano e internazionale;
- il cinema, la città e..., un ampio programma di attività e proiezioni proposto da Fondazione Ente dello spettacolo, volto a far conoscere le sue attività e a coinvolgere attivamente diverse tipologie di pubblici. Ogni giorno un'occasione per avvicinarsi al cinema, capire i meccanismi del linguaggio audio-video e ascoltare storie nuove per conoscere la propria città;
- dal 19 settembre torna come ogni anno "Le vie del cinema, i film dalla Mostra di Venezia e dal Locarno festival" con una qualificata selezione dei film vincitori in anteprima in 14 sale cinematografiche milanesi;
- il 17 settembre Ariosto spazioCinema, Centrale multisala, Mexico e Palestrina presentano alcune anteprime di cinema d'autore arricchite da incontri e con concerti in collaborazione con l'Orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi;
- il 20 settembre Sky presenterà al Castello Sforzesco il film "Michelangelo infinito", prodotto da Sky con Magnitudo film e distribuito al cinema da Lucky Red dal 4 al 10 ottobre, interpretato da Enrico Lo Verso e Ivano Marescotti, e la proiezione in anteprima del making of del film. Sky Atlantic organizza il 17 settembre una giornata interamente dedicata alla serie tv, dal titolo "Series day – parliamo di cose serie", con la proiezione di alcuni dei titoli più attesi della stagione, con storie e personaggi femminili di rilievo, ma anche panel con addetti ai lavori, attori, registi, sceneggiatori. Sky Cinema parteciperà invece con un'iniziativa volta a far conoscere al pubblico tutte le sfumature del cinema offerto da Sky in modo interattivo e coinvolgente;
- la Fondazione Cineteca italiana dedica la settimana a una rassegna su Pirandello e il cinema e presenta in anteprima italiana due film dedicati ai più piccoli e ai ragazzi come anticipazione del festival Piccolo Grande Cinema 2018, che si terrà dal 31 ottobre al 10 novembre al cinema Spazio Oberdan e al MIC Museo interattivo del cinema.

Sempre in collaborazione con la Fondazione Cineteca italiana, la Milano Movie week sarà anche l'occasione per rendere omaggio al maestro del cinema Ermanno Olmi, scomparso lo scorso 5 maggio. Il 18 settembre, allo spazio Oberdan, sarà dedicato a proiezioni e incontri con gli amici e i collaboratori del maestro per un saluto da parte della città.

Il Milano Film network organizzerà due giorni di formazione, informazione e networking sugli sviluppi della produzione indipendente grazie alle nuove tecnologie, in particolare Realtà virtuale e linguaggi seriali.

Ma molti e diversi sono gli appuntamenti in calendario, davvero dedicati a tutti e tantissime le realtà coinvolte non solo in città ma con alcune incursioni nell'area Metropolitana, grazie al coinvolgimento dell'ACEC e delle sale cinematografiche della comunità della Diocesi.

Non mancheranno, infine, momenti di approfondimento per gli operatori con focus, presentazioni e incontri su tematiche legate alla filiera del cinema, alla produzione e alla distribuzione.

Nei giorni scorsi è anche stato annunciato e messo on line il bando per la seconda edizione di Armani/Laboratorio, il laboratorio di formazione cinematografica, intensivo e gratuito, dedicato ai giovani creativi che si stanno specializzando, che si svolgerà a novembre 2018 presso Armani/Silos a Milano con la direzione e il coordinamento di Luca Guadagnino. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito armanilaboratorio.com.

Partner della Milano Movie week sono Banco BPM e Campari, mentre Paramount channel è mediapartner del palinsesto.

Il programma completo e tutte le informazioni saranno disponibili sul sito web dedicato, realizzato dalla Direzione Sistemi informativi e Agenda digitale del Comune di Milano: www.milanomovieweek.it.



10 luglio 2018

<http://www.cinetvlandia.it/festival/milano-movie-week-2018-dal-14-al-21-settembre-il-sindaco-sala-e-del-corno-presentano-la-prima-edizione>



Milano Movie Week 2018 dal 14 al 21 settembre: il sindaco Sala e Del Corno presentano la prima edizione



Si è tenuta oggi a Milano la conferenza stampa di presentazione dell'evento Milano Movie Week che si terrà nel capoluogo a fine estate e coinvolgerà l'intera città nel segno della settimana arte: noi di Cinetvlandia eravamo presenti e vi proponiamo qui di seguito una serie di video dell'incontro con la stampa.

Dal 14 al 21 settembre 2018 Milano si anima di una nuova iniziativa diffusa, la prima edizione di Milano MovieWeek, promossa e coordinata dal Comune di Milano, Assessorato alla Cultura in collaborazione con Fuoricinema srl. Sarà una settimana dedicata alla Settima Arte per valorizzare il mondo del cinema e dell'audiovisivo attraverso tutta la filiera, dalla produzione alla distribuzione, dalla formazione alla fruizione e alle attività ad essa collegate. Un palinsesto di eventi diffuso, che coinvolge tutte le realtà milanesi che si occupano di cinema: le sale cinematografiche, i festival, le scuole di cinema, le case di produzione, le

organizzazioni e le associazioni che promuovono e diffondono il cinema, protagonisti riconosciuti del panorama culturale della nostra città.

La vocazione della MovieWeek, in linea con le altre iniziative promosse dal Comune di Milano, è caratterizzata da un approccio inclusivo che abbraccia tutte le diverse tipologie di offerta e proposta culturale, come proiezioni, conferenze, workshop, mostre, eventi speciali e progetti sperimentali con un programma arricchito da incontri con attori, registi e protagonisti del mondo dell'audiovisivo.

“Con la MovieWeek - ha detto il Sindaco di Milano Giuseppe Sala - il palinsesto di Yes Milano giunge davvero al massimo della sua espressione artistica arricchendo l'offerta di iniziative diffuse sul territorio con le quali, durante tutto l'arco dell'anno, invitiamo i milanesi e i turisti a godere della città attraverso le diverse forme di arte e creatività. Il cinema, inteso in ogni sua declinazione, dal lungometraggio al documentario, dalle serie tv alla sperimentazione si unisce così a musica, fotografia, architettura, moda, design e letteratura per rendere Milano sempre più attrattiva e innovativa nella sua proposta culturale, già forte di grandi eventi, ma desiderosa di crescere grazie a questa formula vincente di eventi che aggiunge sempre nuove e interessanti proposte”.

Milano MovieWeek si aprirà il 14 settembre a CityLife con la terza edizione di Fuoricinema, l'evento dall'anima pop prodotto Fuoricinema Srl e Corriere della Sera, per la direzione artistica di Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores, Lionello Cerri. Una maratona no-stop che fino al 16 settembre proporrà incontri diurni e proiezioni notturne per raccogliere esperienze di vita, aspirazioni e riflessioni attorno al mondo del cinema per metterle in circolo come patrimonio comune.

La settimana proseguirà con moltissime iniziative in più di 40 sedi che ospiteranno proiezioni, incontri seminari, mostre, laboratori, cinema per i più piccoli, musica, visite guidate, anteprime ed eventi speciali.

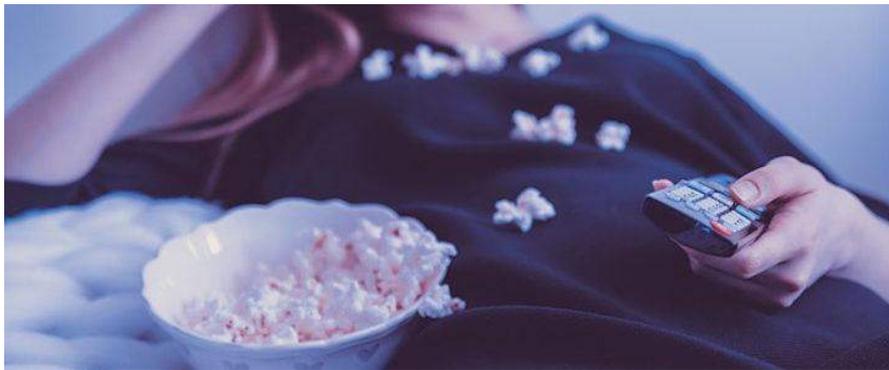
Ecco qui sotto una serie di nostri video della presentazione con gli interventi del sindaco di Milano Sala, l'assessore Del Corno e i direttori artistici Cristiana Mainardi e Michele Mozzati.

10 luglio 2018

<http://www.milanoincontrotemporanea.com/2018/07/10/milano-movie-week-2018-arriva-la-settimana-dedicata-a-cinema-e-serie-tv/>

MILANOINCONTemporanea

Milano Movie Week 2018: arriva la settimana dedicata a cinema e serie tv!



Milano Movie Week: la prima edizione della settimana di cinema e serie tv è in arrivo, ecco tutto quello che dovrete sapere per non perderla!

Dopo [Arte](#), [Photo](#), [Music](#) (che a novembre arriverà alla terza edizione), **dal 14 al 21 settembre Milano** sarà pronta ad accogliere una nuova iniziativa diffusa: la prima edizione di **Milano MovieWeek**.

Perché? “Perché Milano è la location ideale per raccontare il mezzo audiovisivo, la pubblicità, i film...”, parola del Sindaco Beppe Sala alla conferenza stampa indetta ieri a Palazzo Marino.

Promossa e coordinata dal Comune di Milano, Assessorato alla Cultura in collaborazione con [Fuoricinema srl](#), “alleato nella programmazione”, la **Milano MovieWeek** avrà un palinsesto ricco di workshop, conferenze, laboratori, proiezioni dentro e fuori gli spazi tradizionali cinematografici, oltre 40 sedi tra sale cinematografiche, festival, scuole di cinema, case di produzione, organizzazioni e associazioni che promuovono e diffondono il cinema, protagonisti riconosciuti del panorama culturale della nostra città. Ugualmente coinvolgerà anche siti meno conosciuti e convenzionali, dal cortile dello Stadera alla chiesa di Santa Maria Rossa (accanto all’installazione di Dan Flavin).

Milano Movie Week sarà una settimana che racconta il mondo del cinema e dell'audiovisivo attraverso tutta la filiera, dalla produzione alla distribuzione, dalla formazione alla fruizione e alle attività ad essa collegate diffondendosi in tutte le realtà milanesi che si occupano di cinema. Dove? Come? Quando?

Per avere il programma completo sotto mano, da settembre sarà distribuita una brochure cartacea e verrà pubblicato un sito contenente gli aggiornamenti a flusso continuo.

Fino ad allora, però, come fare?

Ecco qualche *highlights* da mettere subito in agenda!

Milano Movie Week: 5 cose da non perdere:

#1. L'Apertura della "Movie" a Fuoricinema

Milano Movie Week si aprirà il 14 settembre a **CityLife Piazza Tre Torri** con la terza edizione di *Fuoricinema*, l'evento dall'anima pop prodotto Fuoricinema Srl e Corriere della Sera, per la direzione artistica di Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores, Lionello Cerri.

Una maratona no-stop che fino al 16 settembre proporrà incontri diurni e proiezioni notturne per raccogliere esperienze di vita, aspirazioni e riflessioni attorno al mondo del cinema per metterle in circolo come patrimonio comune.

Dopo aver parlato di cinema all'insegna del "Sogno" (tema edizione 2016) e della "Realtà" (edizione 2017) stavolta il fil rouge di incontri con i protagonisti e gli addetti del mondo del cinema sarà all'insegna del "Tempo".

#2. Cinema d'arte e Serie TV

Chicca nella chicca: la prima edizione della **Milano Movie Week** accoglie il Cinema d'Arte con il nuovo film prodotto da Sky "Michelangelo Infinito", il 20 settembre in proiezione speciale con il suo making of presso il Castello Sforzesco aspettando l'uscita nei cinema dal 4 al 10 ottobre. Ripeterà il successo di "[Caravaggio – l'Anima e il Sangue](#)"? Glielo auguriamo, ma intanto sarà uno spettacolo di cui godersi il documentario del dietro le quinte a pochi metri dall'ultimo capolavoro del maestro Buonarroti, la [Pietà Rondanini](#) nel nuovo allestimento sforzesco.

Grande spazio anche alle **serie tv**, vere produzioni cinematografiche al passo con i tempi e i loro temi. **Il 17 settembre sarà la prima edizione di SERIES DAY – parliamo di cose serie**, la giornata interamente dedicata alla serie tv. Per l'occasione saranno proiettati alcuni dei titoli più attesi della stagione su SKY intervallati da panel con addetti ai lavori, attori, registi, sceneggiatori.

Leit motiv di fondo: storie e personaggi femminili di rilievo.

Sito in costruzione e continuo aggiornamento – seriesday.it – ma programma sbirciato: grandi ospiti e bei talk in arrivo al [Palazzo del Cinema – Anteo](#), nel primo anno dalla sua inaugurazione.

#3.I festival da non perdere

Ecco un tris degli appuntamenti da non perdere:

– *il 4° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*, che propone come ogni anno un ricco programma di anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi di rilievo con l'obiettivo di favorire la conoscenza e la diffusione del cinema documentario italiano e internazionale. – *il cinema, la città e...*, un ampio programma di attività e proiezioni proposto da Fondazione Ente dello Spettacolo, volto a far conoscere le sue attività e a coinvolgere attivamente diverse tipologie di pubblici. Ogni giorno un'occasione per avvicinarsi al cinema, capire i meccanismi del linguaggio audio-video e ascoltare storie nuove per conoscere la propria città.

– dal 19 settembre torna come ogni anno *Le Vie Del Cinema*, i film dalla Mostra di Venezia e dal Locarno Festival con una qualificata selezione dei film vincitori in anteprima in 14 sale cinematografiche milanesi.

– Il 17 settembre Ariosto spazioCinema, Centrale Multisala, Mexico e Palestrina presentano alcune **anteprime di cinema d'autore** arricchite da incontri e con concerti in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi.

– la **Fondazione Cineteca italiana** dedica la settimana a una rassegna su Pirandello e il cinema e presenta in anteprima italiana due film dedicati ai più piccoli e ai ragazzi come anticipazione del festival Piccolo Grande Cinema 2018, che si terrà dal 31 ottobre al 10 novembre al cinema Spazio Oberdan e al MIC Museo Interattivo del Cinema.

– Omaggio a Ermanno Olmi, scomparso lo scorso 5 maggio. Il 18 settembre, allo spazio Oberdan, sarà dedicato a proiezioni e incontri con gli amici e i collaboratori del maestro per un saluto da parte della città.

#4. Open Day per il cinema del futuro

Il **Milano Film Network** organizzerà due giorni di formazione, informazione e networking sugli sviluppi della produzione indipendente grazie alle nuove tecnologie, in particolare Realtà Virtuale e linguaggi seriali.

Non mancheranno, infine, momenti di approfondimento per gli operatori con focus, presentazioni e incontri su tematiche legate alla filiera del cinema, alla produzione e alla distribuzione.

Nei giorni scorsi è anche stato annunciato e messo on line il bando per la seconda edizione di **Armani/Laboratorio**, il laboratorio di formazione cinematografica, intensivo e gratuito, dedicato ai giovani creativi che si stanno specializzando, che si svolgerà a novembre 2018 presso Armani/Silos a Milano con la direzione e il coordinamento di Luca Guadagnino. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito armanilaboratorio.com.

#5. Grande chiusura

In Piazza XXV Aprile, davanti ad **Eataly**, con la proiezione su *Cinemobile*, l'apparecchio che portava il cinema nei centri dove il cinema non c'era. Correva l'anno 1936.

Partner della Milano Movieweek sono Banco BPM e Campari, mentre Paramount Channel è mediapartner del palinsesto.

Il programma completo e tutte le informazioni saranno disponibili sul sito web dedicato, realizzato dalla Direzione Sistemi Informativi e Agenda Digitale del Comune di Milano: www.milanomovieweek.it

11 luglio 2018

<https://www.laprimapagina.it/2018/07/11/dal-14-al-21-settembre-la-prima-edizione-di-milano-movie-week/>



Dal 14 al 21 settembre la prima edizione di Milano Movie week



A settembre si terrà la prima edizione di Milano Movie week, promossa e coordinata dal Comune di **Milano**, Assessorato alla Cultura in collaborazione con Fuoricinema srl. Sarà una settimana dedicata alla Settima Arte per valorizzare il mondo del cinema e dell'audiovisivo attraverso tutta la filiera, dalla produzione alla distribuzione, dalla formazione alla fruizione e alle attività ad essa collegate. Un palinsesto di eventi diffuso, che coinvolge tutte le realtà milanesi che si occupano di cinema: le sale cinematografiche, i festival, le scuole di cinema, le case di produzione, le organizzazioni e le associazioni che promuovono e diffondono il cinema, protagonisti riconosciuti del panorama culturale della città. La vocazione della Movie week, in linea con le altre iniziative promosse dal Comune di Milano, è caratterizzata da un approccio inclusivo che abbraccia tutte le diverse tipologie di offerta e proposta culturale, come proiezioni, conferenze, workshop, mostre, eventi speciali e progetti sperimentali con un programma arricchito da incontri con attori, registi e protagonisti del mondo dell'audiovisivo.

“Con la Movie week – ha dichiarato il Sindaco di Milano Giuseppe Sala – il palinsesto di Yes Milano giunge davvero al massimo della sua espressione artistica arricchendo l’offerta di iniziative diffuse sul territorio con le quali, durante tutto l’arco dell’anno, invitiamo i milanesi e i turisti a godere della città attraverso le diverse forme di arte e creatività. Il cinema, inteso in ogni sua declinazione, dal lungometraggio al documentario, dalle serie tv alla sperimentazione si unisce così a musica, fotografia, architettura, moda, design e letteratura per rendere Milano sempre più attrattiva e innovativa nella sua proposta culturale, già forte di grandi eventi, ma desiderosa di crescere grazie a questa formula vincente di eventi che aggiunge sempre nuove e interessanti proposte”.

Milano Movie week

Si aprirà il 14 settembre a CityLife con la terza edizione di Fuoricinema, l’evento dall’anima pop prodotto Fuoricinema Srl e Corriere della Sera, per la direzione artistica di Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores, Lionello Cerri. Una maratona non-stop che fino al 16 settembre proporrà incontri diurni e proiezioni notturne per raccogliere esperienze di vita, aspirazioni e riflessioni attorno al mondo del cinema per metterle in circolo come patrimonio comune. La settimana proseguirà con moltissime iniziative in più di 40 sedi che ospiteranno proiezioni, incontri seminari, mostre, laboratori, cinema per i più piccoli, musica, visite guidate, anteprime ed eventi speciali. Alcuni degli appuntamenti da non perdere.

Il 4° Festival internazionale del documentario Visioni dal mondo, Immagini dalla realtà, che propone come ogni anno un ricco programma di anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi di rilievo con l’obiettivo di favorire la conoscenza e la diffusione del cinema documentario italiano e internazionale. Il cinema, la città e..., un ampio programma di attività e proiezioni proposto da Fondazione Ente dello spettacolo, volto a far conoscere le sue attività e a coinvolgere attivamente diverse tipologie di pubblici. Ogni giorno un’occasione per avvicinarsi al cinema, capire i meccanismi del linguaggio audio-video e ascoltare storie nuove per conoscere la propria città.

Dal 19 settembre torna come ogni anno “Le vie del cinema, i film dalla Mostra di Venezia e dal Locarno festival” con una qualificata selezione dei film vincitori in anteprima in 14 sale cinematografiche milanesi.

Il 17 settembre Ariosto spazioCinema, Centrale multisala, Mexico e Palestrina presentano alcune anteprime di cinema d'autore arricchite da incontri e con concerti in collaborazione con l'Orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi; Il 20 settembre Sky presenterà al Castello Sforzesco il film “Michelangelo infinito”, prodotto da Sky con Magnitudo film e distribuito al cinema da Lucky Red dal 4 al 10 ottobre, interpretato da Enrico Lo Verso e Ivano Marescotti, e la proiezione in anteprima del making of del film. Sky Atlantic organizza il 17 settembre una giornata interamente dedicata alla serie tv, dal titolo “Series day – parliamo di cose serie”, con la proiezione di alcuni dei titoli più attesi della stagione, con storie e personaggi femminili di rilievo, ma anche panel con addetti ai lavori, attori, registi, sceneggiatori. Sky Cinema parteciperà invece con un'iniziativa volta a far conoscere al pubblico tutte le sfumature del cinema offerto da Sky in modo interattivo e coinvolgente.

La Fondazione Cineteca italiana dedica la settimana a una rassegna su Pirandello e il cinema e presenta in anteprima italiana due film dedicati ai più piccoli e ai ragazzi come anticipazione del festival Piccolo Grande Cinema 2018, che si terrà dal 31 ottobre al 10 novembre al cinema Spazio Oberdan e al MIC Museo interattivo del cinema. Sempre in collaborazione con la Fondazione Cineteca italiana, la Milano Movie week sarà anche l'occasione per rendere omaggio al maestro del cinema Ermanno Olmi, scomparso lo scorso 5 maggio. Il 18 settembre, allo spazio Oberdan, sarà dedicato a proiezioni e incontri con gli amici e i collaboratori del maestro per un saluto da parte della città.

Il Milano Film network organizzerà due giorni di formazione, informazione e networking sugli sviluppi della produzione indipendente grazie alle nuove tecnologie, in particolare Realtà virtuale e linguaggi seriali. Ma molti e diversi sono gli appuntamenti in calendario, davvero dedicati a tutti e tantissime le realtà coinvolte non solo in città ma con alcune incursioni nell'area Metropolitana, grazie al coinvolgimento dell'ACEC e delle sale cinematografiche della comunità della Diocesi. Non mancheranno, infine, momenti di approfondimento per gli operatori con focus, presentazioni e incontri su tematiche legate alla filiera del cinema, alla produzione e alla distribuzione.

Nei giorni scorsi è anche stato annunciato e messo on line il bando per la seconda edizione di Armani/Laboratorio, il laboratorio di formazione cinematografica, intensivo e gratuito, dedicato ai giovani creativi che si stanno specializzando, che si svolgerà a novembre 2018 presso Armani/Silos a Milano con la direzione e il coordinamento di Luca Guadagnino. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito armanilaboratorio.com.

Partner della Milano Movie week sono Banco BPM e Campari, mentre Paramount channel è mediapartner del palinsesto. Il programma completo e tutte le informazioni saranno disponibili sul sito web dedicato, realizzato dalla Direzione Sistemi informativi e Agenda digitale del Comune di Milano: www.milanomovieweek.it.

12 luglio 2018

<https://www.milanoevents.it/2018/07/12/milano-movie-week-2018/>

MILANO
EVENTS.IT

MILANO MOVIE WEEK: dal 14 al 21 settembre la prima edizione



MILANO MOVIE WEEK: palinsesto di eventi diffuso, che coinvolge tutte le realtà milanesi che si occupano di cinema.

Sindaco Sala: “Palinsesto al massimo della sua espressione artistica, ma anche desiderio di crescere ancora grazie a questa formula vincente di organizzazione degli eventi”

Milano si anima di una nuova iniziativa diffusa, la prima edizione di Milano Movie week, promossa e coordinata dal Comune di Milano, Assessorato alla Cultura in collaborazione con Fuoricinema srl. Sarà una settimana dedicata alla Settimana Arte per valorizzare il mondo del cinema e dell’audiovisivo attraverso tutta la filiera, dalla produzione alla distribuzione, dalla formazione alla fruizione e alle attività ad essa collegate. Un palinsesto di eventi diffuso, che coinvolge tutte le realtà milanesi che si occupano di cinema: le sale cinematografiche, i festival, le scuole di cinema, le case di produzione, le organizzazioni e le associazioni che promuovono e diffondono il cinema, protagonisti riconosciuti del panorama culturale della nostra città.

La vocazione della Movie week, in linea con le altre iniziative promosse dal Comune di Milano, è caratterizzata da un approccio inclusivo che abbraccia tutte le diverse tipologie di offerta e proposta culturale, come proiezioni, conferenze, workshop, mostre, eventi speciali e progetti sperimentali con un programma arricchito da incontri con attori, registi e protagonisti del mondo dell’audiovisivo.

“Con la Movie week – ha detto il Sindaco di Milano **Giuseppe Sala** – il palinsesto di Yes Milano giunge davvero al massimo della sua espressione artistica arricchendo l’offerta di iniziative diffuse sul territorio con le quali, durante tutto l’arco dell’anno, invitiamo i milanesi e i turisti a godere della città attraverso le diverse forme di arte e creatività. Il cinema, inteso in ogni sua declinazione, dal lungometraggio al documentario, dalle serie tv alla sperimentazione si unisce così a musica, fotografia, architettura, moda, design e letteratura per rendere Milano sempre più attrattiva e innovativa nella sua proposta culturale, già forte di grandi eventi, ma desiderosa di crescere grazie a questa formula vincente di eventi che aggiunge sempre nuove e interessanti proposte”.

Milano Movie week si aprirà il 14 settembre a CityLife con la terza edizione di Fuoricinema, l’evento dall’anima pop prodotto Fuoricinema Srl e Corriere della Sera, per la direzione artistica di Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores, Lionello Cerri. Una maratona non-stop che fino al 16 settembre proporrà incontri diurni e proiezioni notturne per raccogliere esperienze di vita, aspirazioni e riflessioni attorno al mondo del cinema per metterle in circolo come patrimonio comune.

La settimana proseguirà con moltissime iniziative in più di 40 sedi che ospiteranno proiezioni, incontri seminari, mostre, laboratori, cinema per i più piccoli, musica, visite guidate, anteprime ed eventi speciali.

Alcuni degli appuntamenti da non perdere:

- il 4° Festival internazionale del documentario Visioni dal mondo, Immagini dalla realtà, che propone come ogni anno un ricco programma di anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi di rilievo con l’obiettivo di favorire la conoscenza e la diffusione del cinema documentario italiano e internazionale;
- il cinema, la città e..., un ampio programma di attività e proiezioni proposto da Fondazione Ente dello spettacolo, volto a far conoscere le sue attività e a coinvolgere attivamente diverse tipologie di pubblici. Ogni giorno un’occasione per avvicinarsi al cinema, capire i meccanismi del

linguaggio audio-video e ascoltare storie nuove per conoscere la propria città;

- dal 19 settembre torna come ogni anno “Le vie del cinema, i film dalla Mostra di Venezia e dal Locarno festival” con una qualificata selezione dei film vincitori in anteprima in 14 sale cinematografiche milanesi;
- il 17 settembre Ariosto spazioCinema, Centrale multisala, Mexico e Palestrina presentano alcune anteprime di cinema d'autore arricchite da incontri e con concerti in collaborazione con l'Orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi;
- il 20 settembre Sky presenterà al Castello Sforzesco il film “Michelangelo infinito”, prodotto da Sky con Magnitudo film e distribuito al cinema da Lucky Red dal 4 al 10 ottobre, interpretato da Enrico Lo Verso e Ivano Marescotti, e la proiezione in anteprima del making of del film. Sky Atlantic organizza il 17 settembre una giornata interamente dedicata alla serie tv, dal titolo “Series day – parliamo di cose serie”, con la proiezione di alcuni dei titoli più attesi della stagione, con storie e personaggi femminili di rilievo, ma anche panel con addetti ai lavori, attori, registi, sceneggiatori. Sky Cinema parteciperà invece con un'iniziativa volta a far conoscere al pubblico tutte le sfumature del cinema offerto da Sky in modo interattivo e coinvolgente;
- la Fondazione Cineteca italiana dedica la settimana a una rassegna su Pirandello e il cinema e presenta in anteprima italiana due film dedicati ai più piccoli e ai ragazzi come anticipazione del festival Piccolo Grande Cinema 2018, che si terrà dal 31 ottobre al 10 novembre al cinema Spazio Oberdan e al MIC Museo interattivo del cinema.

Sempre in collaborazione con la Fondazione Cineteca italiana, la Milano Movie week sarà anche l'occasione per rendere omaggio al maestro del cinema Ermanno Olmi, scomparso lo scorso 5 maggio. Il 18 settembre, allo spazio Oberdan, sarà dedicato a proiezioni e incontri con gli amici e i collaboratori del maestro per un saluto da parte della città.

Il Milano Film network organizzerà due giorni di formazione, informazione e networking sugli sviluppi della produzione indipendente grazie alle nuove tecnologie, in particolare Realtà virtuale e linguaggi seriali.

Ma molti e diversi sono gli appuntamenti in calendario, davvero dedicati a tutti e tantissime le realtà coinvolte non solo in città ma con alcune incursioni nell'area Metropolitana, grazie al coinvolgimento dell'ACEC e delle sale cinematografiche della comunità della Diocesi.

Non mancheranno, infine, momenti di approfondimento per gli operatori con focus, presentazioni e incontri su tematiche legate alla filiera del cinema, alla produzione e alla distribuzione.

Nei giorni scorsi è anche stato annunciato e messo on line il bando per la seconda edizione di Armani/Laboratorio, il laboratorio di formazione cinematografica, intensivo e gratuito, dedicato ai giovani creativi che si stanno specializzando, che si svolgerà a novembre 2018 presso Armani/Silos a Milano con la direzione e il coordinamento di Luca Guadagnino. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito armanilaboratorio.com.

Partner della Milano Movie week sono Banco BPM e Campari, mentre Paramount channel è mediapartner del palinsesto.

Il programma completo e tutte le informazioni saranno disponibili sul sito web dedicato, realizzato dalla Direzione Sistemi informativi e Agenda digitale del Comune di Milano: www.milanomovieweek.it.

14 luglio 2018

<https://cinema.everyeye.it/articoli/speciale-milano-cinema-settembre-prima-edizione-movie-week-39756.html>



MILANO E IL CINEMA: A SETTEMBRE LA PRIMA EDIZIONE DI MOVIE WEEK

Nel corso di una conferenza stampa organizzata all'interno della Sala dell'Orologio di **Palazzo Marino** a Milano, è stata presentata la prima edizione della **Movie Week**, un'iniziativa promossa e coordinata dal Comune del capoluogo e dall'Assessorato alla Cultura in collaborazione con **Fuoricinema**.

Un'edizione di debutto che abbraccerà il mondo del cinema e dell'audiovisivo con un approccio inclusivo, attraverso ogni genere di proposta, spaziando dalle proiezioni ai workshop, fino alle mostre, agli eventi culturali e i progetti sperimentali, che andranno a comporre il quadro di una settimana nella quale Milano diverrà polo principale per dibattiti e condivisioni in merito alla Settimana Arte.

Alla conferenza di presentazione hanno partecipato il sindaco di Milano, **Giuseppe Sala**, l'assessore alla cultura del comune di Milano, **Filippo Del Corno**, la produttrice **Cristiana Mainardi** e **Michele Mozzati**, in arte Michele del duo *Gino & Michele*, entrambi per **Fuoricinema**.

La proposta



La proposta inclusiva di **Milano Movie Week** include svariati momenti d'approfondimento, sia per gli appassionati che per gli addetti ai lavori, cercando di affrontare tematiche legate alla filiera del cinema, passando dalla produzione alla distribuzione.

Numerosi i partner e le istituzioni che parteciperanno alla manifestazione, e che hanno contribuito alla realizzazione della stessa, fra cui *ACEC Milano, AGIS/ ANEC Lombardia, Ariosto SpazioCinema, Centrale Multisala, Cinema Mexico e Cinema Palestrina*, insieme a *CityLife Anteo, a Fondazione Cineteca Italiana, Fondazione Ente dello Spettacolo, Fuoricinema, Il Cinemino, Longtake, Magnitudo Film, Milano Film Festival, Sky Italia* e molte altre associazioni e brand riconosciuti, in particolare *Banco BPM e Campari*, con *Paramount Channel* mediapartner del palinsesto.

Contenuti e appuntamenti



Milano Movie Week aprirà i battenti il 14 settembre a CityLife con la terza edizione di **Fuoricinema**, evento prodotto da *Fuoricinema Srl e Corriere della Sera*, a cura di *Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores e Lionello Cerri*. **Fuoricinema** proseguirà non-stop fino al 16 settembre, con proiezioni e incontri, diurni e notturni, per rendere il racconto e la narrazione delle esperienze un momento di condivisione e un patrimonio di tutti.

Tra gli appuntamenti più interessanti (per il programma completo della kermesse potete consultare il sito www.milanomovieweek.it) citiamo il Festival Internazionale del documentario **Visioni dal Mondo, Immagini e Realtà**, per favorire la diffusione e la conoscenza del cinema documentario e il workshop **Potevo farlo io: raccontare la città e le periferie attraverso il cinema**, rivolto a giovani con meno di 35 anni e volto a fornire gli strumenti base per realizzare un video.

Dal 14 al 21 settembre **Luigi Pirandello** sarà al centro di una rassegna allo Spazio Oberdan, presentata dalla Fondazione Cineteca italiana, che racconterà dei film tratti dalle opere dello scrittore e approfondirà la connessione fra i testi e il cinema in un seminario dedicato.

Al Parco Nord si svolgeranno dal 14 al 17 settembre cinque appuntamenti dedicati a due maestri come **Ermanno Olmi** e **Bela Tarr**, all'interno della dodicesima edizione del festival della Biodiversità. I film proiettati saranno *Centochiodi*, *Lungo il fiume*, *L'albero degli zoccoli* e *Terramadre* di Ermanno Olmi, *Satantango* di Bela Tarr.

Al regista bergamasco verrà dedicata l'intera giornata del 18 settembre con un'ulteriore rassegna. Fra le mostre più attese quella dedicata all'attrice **Claudia Cardinale**, che resterà aperta dal 14 settembre al 12 ottobre alla Kasa dei Libri, mentre al cinema femminile verrà proiettata una selezione di film girati da registe esordienti ne **Il Cinema delle Donne**.

Poi il connubio sport e cinema, una rassegna di cartoni animati vintage e i migliori film direttamente dalla Mostra del Cinema di Venezia e dal Locarno Festival all'interno de Le vie del cinema 2018, dal 19 al 27 settembre.

Sky presenterà la serie **Michelangelo Infinito** al Castello Sforzesco con interventi del cast, curiosità, approfondimenti e un incontro con gli autori.

Milano e le forme d'arte



"Invitiamo i milanesi e i turisti a godere della città di Milano attraverso diverse forme d'arte e creatività. Il cinema in tutte le sue declinazioni si unisce così a musica, fotografia, architettura, moda, design e letteratura per rendere Milano sempre più attrattiva e innovativa nella sua proposta culturale" ha dichiarato il sindaco **Giuseppe Sala**.

"Siamo molto felici di contribuire alla realizzazione di questa settimana, per noi fondamentale, perché rappresenta un naturale approdo di quella che era l'idea originale di Fuoricinema" afferma **Cristiana Mainardi**, *"Milano ha la grande capacità di ascoltare le proposte che provengono dagli operatori, e noi abbiamo individuato in questa città la culla naturale per Fuoricinema"*.

17 luglio 2018

<https://www.mentelocale.it/milano/eventi/89827-series-day-parliamo-di-cose-serie-incontri-e-anteprime-di-nuove-serie-tv.htm>



Series Day: parliamo di cose serie, incontri e anteprime di nuove serie tv

Lunedì 17 settembre 2018, dalle 13.00 alle 21.00, nell'ambito della [Milano Movie Week 2018](#), presso [Anteo Palazzo del Cinema](#) è in programma l'evento *Series Day: parliamo di cose serie*, giornata interamente dedicata alle serie tv.

Milano -La ricerca d'identità, un ruolo sociale in continua evoluzione, la costruzione di relazioni paritarie e la lotta contro la discriminazione di genere, sono solo alcune delle tante sfaccettature dell'universo femminile che *Series Day* intende esplorare: in programma incontri con protagoniste e *addette* ai lavori e proiezioni in anteprima di nuove serie e nuove stagioni che raccontano la donna contemporanea.

Milano -L'iniziativa - curata da *BetterNow* in collaborazione con *Sky Atlantic* - propone incontri con protagoniste e addette ai lavori, come Cristina Donadio, Maddalena Ravagli, Leonardo Fasoli, Niccolò Ammaniti ed Elena Lietti. Inoltre sono programma proiezioni in anteprima e première dei nuovi titoli di *Sky Atlantic* come *Save Me*, *Under Pressure* e *Sharp Objects*, uno dei titoli più attesi dell'anno scritto da Gillian Flynn, tratto dal suo omonimo romanzo, e interpretato da Amy Adams, insieme alle nuove stagioni di serie tv già in onda sul canale come *Insecure 2* e *The Deuce. La via del porno 2*.

L'evento *Series Day: parliamo di cose serie* è a ingresso gratuito su prenotazione, per info www.seriesday.it.

17 luglio 2018

<https://www.mentelocale.it/milano/articoli/76302-milano-movie-week-2018-fuoricinema-e-un-programma-di-eventi-lungo-una-settimana.htm>



Milano Movie Week 2018: Fuoricinema e un programma di eventi lungo una settimana

La Settimana Arte torna protagonista a Milano, con una settimana interamente dedicata al cinema e a tutto l'audiovisivo: da venerdì 14 a venerdì 21 settembre 2018 si svolge la prima edizione della [Milano Movie Week 2018](#), che aggiunge al palinsesto culturale della città un altro tassello, pensato questa volta per gli amanti dello schermo, piccolo o grande che sia. In programma, una serie di iniziative diffuse in tutto il capoluogo lombardo tra proiezioni, conferenze, workshop, mostre e progetti sperimentali, senza dimenticare incontri con attori, registi e protagonisti del mondo dell'audiovisivo.

Più di quaranta le sedi pronte ad ospitare gli eventi della *Milano Movie Week 2018*, coinvolgendo tutte le realtà del territorio che si occupano di cinema, dalle sale cinematografiche alle case di produzione, dalle scuole di cinema alle associazioni. Questo approccio globale si rispecchia anche nei contenuti: il festival non intende parlare solo del prodotto finito, ma ha l'intento di valorizzare e raccontare tutta la filiera, dalla produzione alla distribuzione, dalla formazione alla fruizione e alle attività ad essa collegate.

La *Milano Movie Week 2018* si apre venerdì 14 settembre a CityLife con [Fuoricinema 2018](#). Il festival propone, per il terzo anno, la sua lettura pop del cinema, con una maratona non-stop fino a domenica 16 settembre. Il programma prevede tanti incontri diurni e proiezioni notturne per raccogliere esperienze di vita, aspirazioni e riflessioni, il tutto guidato dalla direzione artistica di Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores e Lionello Cerri.

Altra realtà indipendente che entra nel circuito della *Milano Movie Week* è l'edizione [2018 del festival internazionale del documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà](#), alla Triennale di Milano da giovedì 13 a domenica 16 settembre. Come ogni anno, sono in programma anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi di rilievo, con l'obiettivo di favorire la conoscenza e la diffusione del cinema documentario, italiano e internazionale.

Il tema del 2018 è la *Storia di oggi*, fatta di eventi universali e racconti particolari.

Partner della settimana del cinema anche la [Fondazione Ente dello Spettacolo](#), che propone nel carnet della rassegna un ampio [programma di attività e proiezioni ispirate dal tema Il cinema, la città e...](#): ogni giorno un'occasione per avvicinarsi al cinema, capire i meccanismi del linguaggio audio-video e ascoltare storie nuove per conoscere la propria città. Fra le realtà territoriali coinvolte non manca neanche il Busto Arsizio Film Festival(Baff), che in una veste *Off* organizza un dialogo aperto al pubblico fra il direttore artistico [Steve Della Casa e Laura Morante al Wood*ing Bar](#) (domenica 19 settembre alle 19.00).

Poi ci sono le eccellenze internazionali, con un'accorta selezione dei film premiati alla Mostra di Venezia e al Locarno Festival 2018, promossa dalla rassegna [Le Vie Del Cinema](#) che propone le pellicole in anteprima in quattordici sale cinematografiche milanesi.

Tra le collaborazioni degne di nota, anche quella con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. L'ensemble arricchisce il calendario della *Movie Week* con una serie di spettacoli, incontri e concerti ispirati dalle più belle pellicole d'autore, presentate in anteprima lunedì 17 settembre nell'[Ariosto Spazio Cinema](#), al [Centrale Multisala](#) e ai [cinema Mexico](#) e [Palestrina](#).

Proiezioni-evento anche sui tetti della Galleria Vittorio Emanuele, con il [programma del Cinema Bianchini sui tetti](#) di Milano.

Sempre lunedì 17, *Sky Atlantic* organizza una giornata interamente dedicata alle serie tv dal titolo [Series Day: parliamo di cose serie](#), incentrata sulle tematiche connesse al ruolo della donna nella società. Protagonisti alcuni dei titoli più attesi della stagione, con proiezioni, storie e personaggi femminili di rilievo, ma anche panel con addetti ai lavori, attori, registi, sceneggiatori. Appuntamento all'[Anteo Palazzo del Cinema di Milano](#).

Tra le anteprime in programma segnaliamo anche la proiezione, giovedì 20 settembre alle 20.30, del [film Michelangelo Infinito](#) al Castello Sforzesco con alcuni estratti dal making of (ingresso libero fino a esaurimento posti). La pellicola, interpretata da Enrico Lo Verso e Ivano Marescotti, sarà poi al cinema dal 4 al 10 ottobre. Sempre per omaggiare l'artista rinascimentale, per tutta la *Milano Movie Week* nella Cripta di San Sepolcro viene prorogata l'[installazione del regista Michelangelo Antonioni dedicata al Mosè di Michelangelo Buonarroti](#).

La *Milano Movie Week* offre alla città un'occasione anche per rendere omaggio al maestro del cinema Ermanno Olmi, scomparso lo scorso 5 maggio. A tale scopo, la [Fondazione Cineteca italiana](#) porta [alla Cascina Centro Parco](#) del Parco Nord Milano da venerdì 14 a lunedì 17 settembre (in questa sede gli eventi si inseriscono nel Festival della Biodiversità) e [allo Spazio Oberdan](#) martedì 18 una serie di proiezioni e incontri con gli amici e i collaboratori del regista. L'associazione promuove e ospita, da venerdì 14 a venerdì 21 settembre, anche una [rassegna di film tratti da opere di Pirandello](#).

Altri simbolo del cinema italiano cui la *Milano Movie Week* rende un tributo è la diva Claudia Cardinale, protagonista della mostra alla Kasa dei Libri di Milano [Claudia Cardinale. Quel viso di umile, di gatta, e così selvaggiamente perduta](#). L'esposizione traccia un percorso all'interno della carriera dell'attrice che ci restituisce lo stretto legame fra cinema e letteratura. Foto, poster, libri in edizioni originali, sceneggiature straniere ma anche musiche e proiezioni per raccontare la Claudia Cardinale del *Gattopardo*, della *Ragazza di Bube*, di *Senilità*, del *Giorno della civetta* e di tanti altri.

Spazio anche alla formazione, con una serie di incontri informativi e di networking sugli sviluppi della produzione indipendente grazie alle nuove

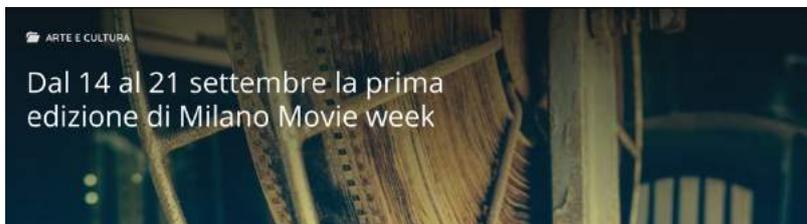
tecnologie, in particolare realtà virtuale e linguaggi seriali, promossa dal [Milano Film Network](#). Tra le attività per coinvolgere i meno esperti rientra anche il bando per la seconda edizione di [Armani/Laboratorio](#), il laboratorio di formazione cinematografica, intensivo e gratuito, dedicato ai giovani creativi che si stanno specializzando. Il corso si svolgerà a novembre 2018 presso l'Armani/Silos a Milano, con la direzione e il coordinamento di Luca Guadagnino.

E i bambini? Anche i cinefili in erba hanno le loro proiezioni dedicate, grazie alla rassegna del [Museo Nazionale della Scienza](#) sui [cartoni animati vintage](#) (domenica 16 settembre; ingresso con biglietto del museo) e alla [maratona Cinemarmocchi](#) del [Wanted Clan](#) sui film d'animazione (sabato 15 e domenica 16 settembre, ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria). In anteprima italiana allo Spazio Oberdan, anche due film del festival [Piccolo Grande Cinema 2018](#), in programma a Milano dal 31 ottobre al 10 novembre (domenica 16 a pagamento per gli adulti e gratuito per bambini fino a 10 anni, mercoledì 19 ingresso libero con Cinetessera).

La *Milano Movie Week 2018* è un progetto di [Yes Milano](#) realizzato grazie a Comune di Milano, assessorato alla Cultura e *Fuoricinema Srl*. Il [programma aggiornato degli eventi della Milano Movie Week 2018 è consultabile sul sito ufficiale](#).

18 luglio 2018

<https://coolinmilan.it/dal-14-al-21-settembre-la-prima-edizione-di-milano-movie-week/>



Da venerdì 14 a venerdì 21 settembre 2018 si svolge la prima edizione della [Milano Movie Week 2018](#)

La *Milano Movie Week 2018* si apre venerdì 14 settembre a CityLife con Fuoricinema 2018. Il festival propone, per il terzo anno, la sua lettura pop del cinema, con una maratona non-stop fino a domenica 16 settembre. Il programma prevede tanti incontri diurni e proiezioni notturne per raccogliere esperienze di vita, aspirazioni e riflessioni, il tutto guidato dalla direzione artistica di Cristiana Capotondi, Cristiana La [Fondazione Ente dello Spettacolo sarà partner della manifestazione.](#)

Tra le collaborazioni degne di nota, anche quella con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi.

Sempre lunedì 17, *Sky Atlantic* organizza una giornata interamente dedicata alle serie tv dal titolo Series Day: parliamo di cose serie, incentrata sulle tematiche connesse al ruolo della donna nella società. Protagonisti alcuni dei titoli più attesi della stagione, con proiezioni, storie e personaggi femminili di rilievo, ma anche panel con addetti ai lavori, attori, registi, sceneggiatori. Appuntamento all'Anteo palazzo del cinema Milano.

Tra le anteprime in programma segnaliamo anche la proiezione, giovedì 20 settembre alle 20.30, del film *Michelangelo Infinito* presentato da Sky al Castello Sforzesco con alcuni estratti dal making of (ingresso libero fino a esaurimento posti). La pellicola, interpretata da Enrico Lo Verso e Ivano Marescotti, sarà poi al cinema dal 4 al 10 ottobre.

E i bambini? Anche i più piccoli hanno le loro proiezioni dedicate, grazie alla rassegna del [Museo Nazionale della Scienza](#) sui cartoni animati vintage (domenica 16 settembre; ingresso con biglietto del museo) e alla maratona cinemarmocchi del [Wanted Clan](#) sui film d'animazione (sabato 15 e domenica 16 settembre, ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria). In anteprima italiana allo Spazio Oberdan, anche due film del festival *Piccolo Grande cinema 2018*, in programma a Milano dal 31 ottobre al 10 novembre (domenica 16 a pagamento per gli adulti e gratuito per bambini fino a 10 anni, mercoledì 19 ingresso libero con Cinetessera).

La *Milano Movie Week 2018* è un progetto di [Yes Milano](#) realizzato grazie a Comune di Milano, assessorato alla Cultura e *Fuoricinema Srl*.

Non dimenticate di consultare il [programma aggiornato degli eventi della Milano Movie Week 2018](#) sul sito ufficiale.

19 luglio 2018

<https://www.fortementein.com/2018/07/26/annunciata-la-milano-movie-week-2018/>



Annunciata la Milano Movie Week 2018



Si terrà a Milano dal **14 al 21 Settembre** la prima edizione della [Milano Movie Week 2018](#). Questa rassegna, promossa e coordinata dal Comune di Milano, l'Assessorato alla Cultura, in collaborazione con [Fuoricinema Srl](#), si pone l'obiettivo di valorizzare il mondo del cinema e dell'audiovisivo per quanto riguarda l'intera filiera, dalla produzione alla distribuzione, passando dalla formazione e giungendo alla fruizione.

Il 14 settembre si apriranno le danze a **CityLife** con la terza edizione di **Fuoricinema**, l'evento dall'anima pop prodotto da Fuoricinema Srl e Corriere della Sera, con la Direzione Artistica di Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores e Lionello Cerri. [Milano Movie Week 2018](#) si articolerà in oltre 40 sedi, il cui programma potrà essere consultato sul sito ufficiale della rassegna www.milanomovieweek.it.



Il proposito degli organizzatori è di coinvolgere tutte le realtà milanesi che si occupano di cinema, dalle sale cinematografiche alle organizzazioni e associazioni che promuovono e diffondono il cinema. Appuntamento imperdibile con il consueto **Festival Internazionale del documentario Visioni dal Mondo**: immagini dalla realtà, con un focus sulla promozione del cinema documentario italiano e internazionale come strumento di conoscenza del mondo. Tra i molti partecipanti a questa iniziativa, anche la [Fondazione Ente dello spettacolo](#), che organizzerà la rassegna “*il cinema, la città e...*”, come d’altro canto Sky, che il 17 settembre organizzerà una giornata dedicata alle serie tv dal titolo “*Series day – parliamo di cose serie*”, mentre il 20 settembre presenterà presso il **Castello Sforzesco** il film “*Michelangelo Infinito*”.



[La Fondazione Cineteca Italiana](#) dedicherà la settimana a una rassegna su *Pirandello e il cinema*, mentre presenterà in anteprima italiana due film dedicati ai più piccoli e ai ragazzi, come anticipazione del [Festival Piccolo Grande Cinema 2018](#), che si terrà dal 31 ottobre al 10 novembre presso il cinema [Spazio Oberdan](#) e al [MIC, il Museo Interattivo del Cinema](#). Il 17 settembre, [Ariosto spaziocinema](#), [Centrale Multisala](#), [Cinema Mexico](#) e [Cinema Palestrina](#) presenteranno alcune anteprime di cinema d’autore

arricchite da incontri e con concerti in collaborazione con l'[Orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi](#).

Doveroso spazio anche a *'Le vie del cinema'*, i film dalla mostra di Venezia e dal Locarno Film Festival, la tradizionale rassegna dei migliori film presentati ai due festival d'autore. Dulcis in fundo, verrà dedicato un omaggio al Maestro del cinema **Ermanno Olmi**, venuto a mancare lo scorso 5 maggio: sarà celebrato il 18 settembre, nel corso di una giornata celebrativa presso lo [Spazio Oberdan](#).

La **Milano Movie Week** si chiuderà con una festa in programma in Piazza XXV Aprile. *"Il modo di lavorare di questa amministrazione e della città – ha commentato il sindaco, Giuseppe Sala – è quello di andare avanti sapendo che ci sono sempre spazi di miglioramento. Ciò è ancora più vero per questa MovieWeek che inizia a essere compiuta, anche se non è un punto di arrivo. Quello delle Week è un modo di comunicare ai cittadini, ai turisti e ai partner il nostro modo di lavorare, non andiamo avanti a tentativi, anche se ci sarà sempre qualcosa da aggiungere. Certo è che il palinsesto comincia a diventare importante"*. Un'iniziativa ammirevole, che chiamerà in raccolta gli aficionados della Settima Arte nel capoluogo meneghino.



30 agosto 2018

<https://www.mymi.it/milano-movie-week-2018/>



Milano movie week 2018



La prima edizione della settimana dedicata al cinema e all'audiovisivo con iniziative ed eventi pianificati in tutta la città

Dal **14 al 21 settembre**, grazie al patrocinio del comune di Milano e alla partecipazioni di tantissime organizzazioni e realtà, la vita culturale della città vedrà nascere una manifestazione tutta nuova. Arriva la prima edizione della **settimana dedicata al mondo del cinema e dell'audiovisivo**. Si tratta di un progetto firmato **Yes Milano**. Sarà ospitato in più di **quaranta sedi**, coinvolgendo tutte le realtà del territorio legate al cinema: sale cinematografiche, case di produzione, scuole e fondazioni. Si parlerà di **cinema** non solo inteso come pellicola, ma anche prendendo in considerazione e valorizzando tutto il processo lavorativo. Si affronteranno tema dalla produzione alla distribuzione, dalla formazione alla fruizione.

Un palinsesto ricco di appuntamenti

Per tutta la settimana sarà possibile partecipare a proiezioni, conferenze, workshop, incontri, dibattiti, laboratori, anteprime. Di seguito vi segnaliamo le iniziative più interessanti.

L'evento di apertura della **Milano Movie Week**, **venerdì 14 settembre**, si terrà a **CityLife**. Si tratta di [Fuoricinema 2018](#), una maratona non-stop **fino a domenica 16 settembre** con la direzione artistica di **Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores e Lionello Cerri**.

La **Fondazione Ente dello Spettacolo**, ha organizzato per questa Movie Week, una serie di **attività e proiezioni riguardo il *Il cinema, la città e...*** che esplorerà la città di Milano attraverso le tecniche cinematografiche. La rassegna [Le Vie Del Cinema](#), invece, proietterà in anteprima in quattordici sale milanesi, una selezione dei **film internazionali premiati alla Mostra di Venezia e al Locarno Festival 2018**. Altra anteprima in programma ci sarà **giovedì 20 settembre alle 20.30**, con la proiezione del film **Michelangelo Infinito** presso il **Castello Sforzesco** con alcuni estratti dal making of (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Per gli amanti del genere documentaristico, l'appuntamento da segnare in agenda è il **Festival internazionale del documentario** [Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà](#). Si terrà all'interno della **Triennale di Milano dal 13 al 16 settembre**. L'evento proporrà anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi di rilievo riguardo il tema scelto per questa edizione, la **Storia di oggi**.

Non solo cinema

Anche **Sky Atlantic** sarà partner della Milano Movie Week e organizzerà, per **lunedì 17** all'**Anteo Palazzo del Cinema di Milano**, la [Series Day: parliamo di cose serie](#). Sarà una **giornata completamente dedicata alle serie tv**, con una particolare attenzione al ruolo della donna nella società. Ai bambini invece è dedicata la rassegna del **Museo Nazionale della Scienza** con **cartoni animati vintage** prevista per **domenica 16 settembre**. Secondo appuntamento per i più piccoli la **maratona Cinemarmocchi** del **Wanted Clan** sui film d'animazione nei giorni 15 e 16 settembre.

Non solo proiezioni ed incontri, ma anche una mostra: quella dedicata a **Claudia Cardinale**, presso **Kasa dei Libri** di Milano dal titolo ***Claudia Cardinale. Quel viso di umile, di gatta, e così selvaggiamente perduta.***

Il calendario completo della Milano Movie Week è disponibile sul sito ufficiale.

30 agosto 2018

<https://lamilano.it/eventi/milano-movie-week-dal-14-al-21-settembre-il-cinema-a-milano/>



MILANO MOVIE WEEK: DAL 14 AL 21 SETTEMBRE IL CINEMA A MILANO

Milano, 28 Agosto 2018. Dal 14 al 21 settembre si celebra a Milano la settimana arte con un ricco palinsesto che promuove il mondo del cinema e dell'audiovisivo. All'iniziativa Milano Movie Week promossa dal Comune di Milano Assessorato alla Cultura in collaborazione con FuoriCinema Srl, partecipano festival: sale cinema, scuole di cinema, associazioni che promuovono e diffondono le arti cinematografiche. Il palinsesto, esteso alla città Metropolitana, accoglie proiezioni, conferenze, workshop, incontri, dibattiti, laboratori, anteprime.

Quella della Milano Movie Week in programma dal 14 al 21 settembre è una settimana piena di eventi e di occasioni di incontro, di riflessioni e di approfondimento su un'arte che è profondamente legata alla città, alla sua storia recente, al suo territorio e al suo tessuto sociale e culturale.

Il programma completo della manifestazione è disponibile al seguente link: www.milanomovieweek.it/calendario

Milano Movie week prende ufficialmente il via il 14 settembre a CityLife con la terza edizione di Fuoricinema, l'evento dall'anima pop prodotto Fuoricinema Srl e Corriere della Sera, per la direzione artistica di Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores, Lionello Cerri. Una maratona non-stop che fino al 16 settembre propone incontri diurni e proiezioni notturne per raccogliere esperienze di vita, aspirazioni e riflessioni attorno al mondo del cinema per metterle in circolo come patrimonio comune. La settimana del cinema prosegue poi con moltissime iniziative in più di 40 sedi

che ospitano proiezioni, incontri, seminari, mostre, laboratori, cinema per i più piccoli, musica, visite guidate, anteprime ed eventi speciali.

Ecco alcuni degli appuntamenti da non perdere in occasione della MILANO MOVIE WEEK:

- **VISIONI DAL MONDO, IMMAGINI DALLA REALTA'** è il 4° Festival internazionale del documentario, che propone come ogni anno un ricco programma di anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi di rilievo con l'obiettivo di favorire la conoscenza e la diffusione del cinema documentario italiano e internazionale; Programma completo su www.visionidalmondo.it
- **IL CINEMA, LA CITTA' E...**, un ampio programma di attività e proiezioni proposto da Fondazione Ente dello spettacolo, volto a far conoscere le sue attività e a coinvolgere attivamente diverse tipologie di pubblici. Ogni giorno un'occasione per avvicinarsi al cinema, capire i meccanismi del linguaggio audio-video e ascoltare storie nuove per conoscere la propria città;
- **LE VIE DEL CINEMA 2018.** In anteprima in 14 sale cinematografiche milanesi una qualificata selezione di film della 75 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, del Festival del Film Locarno, e titoli premiati al Bergamo Film Meeting e alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro.
La manifestazione rappresenta, a pochi giorni di distanza dalla Mostra, un'importante occasione per vedere i film in lingua originale sottotitolati in italiano e confrontarsi con gli autori appositamente invitati.
- **MICHELANGELO INFINITO**, un film prodotto da Sky con Magnitudo film e distribuito al cinema da Lucky Red dal 4 al 10 ottobre che verrà presentato in anteprima il 20 settembre al Castello Sforzesco con il making of del film interpretato da Enrico Lo Verso e Ivano Marescotti. Sky Atlantic organizza il 17 settembre una giornata interamente dedicata alla serie tv, dal titolo "Series day – parliamo di cose serie", con la proiezione di alcuni dei titoli più attesi della stagione, con storie e personaggi femminili di rilievo, ma anche panel con addetti ai lavori, attori, registi, sceneggiatori. Sky Cinema parteciperà invece con un'iniziativa volta a far conoscere al pubblico tutte le sfumature del cinema offerto da Sky in modo interattivo e coinvolgente;
- **TERRE MADRI: ERMANNOLMI E BELA TARR**, in collaborazione con la Fondazione Cineteca italiana, la Milano Movie week sarà anche

l'occasione per rendere omaggio al maestro del cinema Ermanno Olmi, scomparso lo scorso 5 maggio. Il 18 settembre, allo spazio Oberdan, sarà dedicato a proiezioni e incontri con gli amici e i collaboratori del maestro per un saluto da parte della città.

- **SPECIAL EDITION MILANO INDUSTRY DAYS – MID BY MFN.** Due giornate dedicate agli sviluppi della produzione indipendente grazie alle nuove tecnologie, in particolare Realtà Virtuale e linguaggi seriali. Organizza Milano Film Network, in collaborazione con BASE Milano e Milano Film Festival.
- **POTEVO FARLO IO: RACCONTARE LA CITTA' ATTRAVERSO IL CINEMA.** Il 15 settembre alle ore 9.00 presso la Fondazione San Carlo (Viale Fulvio Testi 285/A) un workshop gratuito rivolto ai giovani con meno di 35 anni d'età per fornire loro gli strumenti di base utili a realizzare un video. Un'occasione per prepararsi a una professione e imparare a raccontare storie attraverso il linguaggio audio-video con una parte di lezioni in aula e 3 uscite sul territorio sotto la supervisione di un docente. Per info e prenotazioni: movieweek@entespettacolo.org
- **ARMANI/LABORATORIO 2018.** Sul sito www.armanilaboratorio.com è on line il bando per la seconda edizione di Armani/Laboratorio, il laboratorio di formazione cinematografica, intensivo e gratuito, dedicato ai giovani creativi che si stanno specializzando, che si svolgerà a novembre 2018 presso Armani/Silos a Milano con la direzione e il coordinamento di Luca Guadagnino.

5 settembre 2018

<https://www.mymi.it/series-day-parliamo-di-cose-serie/>



Series Day: parliamo di cose serie



Un'intera giornata dedicata alle serie tv e al loro linguaggio in collaborazione con Sky Atlantic

Presso l'Anteo Palazzo del Cinema il **17 settembre** avrà luogo la giornata organizzata in collaborazione con **Sky Atlantic** e interamente dedicata al mondo delle serie tv. Si tratta di uno dei tanti appuntamenti da non perdere durante la [Milano Movie Week](#).

Anteprime e approfondimenti

Non solo proiezioni di episodi, ma dibattiti e incontri con attori e registi, approfondimenti e masterclass con addetti ai lavori.

Il tema della prima edizione di questo evento sarà **Al femminile**. Un punto di partenza per discutere dei temi portanti di alcune serie tv come la discriminazione, l'identità, il peso delle aspettative, la violenza, la sensualità.

I titoli che verranno presentati in anteprima sono ***Sharp objects, Insecure, Save me, The deuce, Under pressure***. Il programma completo e tutte le informazioni sulle serie tv sono disponibili sul sito ufficiale.

Lunedì 17 settembre 2018, dalle 13.00 alle 21.00

Ingresso libero con prenotazione (sul sito ufficiale dell'evento)

(nell'immagine ***Insecure***, una serie Sky Atlantic)

10 settembre 2018

<https://www.cinematographe.it/news/milano-movie-week-2018-sky-italia/>



Milano Movie Week 2018: Sky Italia presente all'evento dedicato al cinema

Arriva a Milano la prima edizione del Milano Movie Week, l'evento dedicato al cinema a cui prenderà parte anche Sky Italia con diversi appuntamenti

Si terrà dal **14 al 21 settembre** la prima edizione del **Milano Movie Week**, la manifestazione all'interno del programma degli eventi del Comune di Milano, chiamato Yes Milano, interamente dedicato al cinema.

Tra i partecipanti troveremo anche [Sky Italia](#) con diversi e imperdibili appuntamenti, in varie zone della città. **Lunedì 17 settembre** dalle 13 alle 21, presso Anteo – Palazzo del Cinema, si terrà **Series Day – Parliamo di cose serie**, una giornata interamente dedicata alle serie tv. L'evento si concentrerà maggiormente sulle serie con protagoniste femminili. L'iniziativa sarà curata da BetterNow in collaborazione con Sky Atlantic e proporrà incontri con protagoniste e addette ai lavori, come Cristina Donadio, Maddalena Ravagli, Leonardo Fasoli, Niccolò Ammaniti ed Elena Lietti.

Inoltre al Milano Movie Week, tra gli eventi di Sky Italia, troveremo le proiezioni in anteprima e le premiere dei nuovi titoli di Sky Atlantic come *Save Me*, *Under Pressure* e [Sharp Objects](#). Quest'ultimo è uno dei titoli più attesi dell'anno, scritto da Gillian Flynn e interpretato da Amy Adams. Inoltre sarà possibile vedere le nuove stagioni di serie tv già in onda sul canale come *Insecure 2* e *The Deuce – La via del porno 2*.

Giovedì 20 settembre invece, alle 11:15 presso la Sala Viscontea del Castello Sforzesco, sarà la volta della proiezione in anteprima del making of e incontro con gli autori di [Michelangelo – Infinito](#), il nuovo film d'arte Sky, nelle nostre sale come evento speciale dal 27 settembre al 3 ottobre, distribuito da Lucky Red. Sempre nella Sala Viscontea del Castello Sforzesco alle 20:00, sarà possibile assistere alla presentazione del film, che vede Enrico Lo Verso vestire i

panni del celebre artista, mentre Ivano Marescotti è Giorgio Vasari. L'ingresso è libero ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti.

Ma le sorprese del Milano Movie Week non finiscono qui. Dal 20 al 23 settembre, dalle 13:00 alle 22:00, in piazza Gae Aulenti si terrà la **Sky Cinema Experience**, un vero e proprio salotto a cielo aperto per scoprire l'esperienza del cinema di Sky e l'innovazione di Sky Q. Ogni giorno verrà trattato un tema diverso, attraverso speciali contenuti sul cinema e l'amore, la grande commedia italiana e internazionale, il cinema di Hollywood, le grandi prime visioni e il cinema per tutta la famiglia. L'ingresso sarà gratuito.

10 settembre 2018

<https://tg24.sky.it/intrattenimento/2018/09/10/sky-italia-milano-movie-week-2018.html>



Milano Movie Week 2018, protagonisti anche i film e le serie tv Sky



Sky Italia sarà presente alla prima edizione dell'evento che promuove il mondo del cinema, dal 14 al 21 settembre nel capoluogo lombardo. Proiezioni in anteprima e première dei nuovi titoli di Sky Atlantic come "Save Me", "Under Pressure" e "Sharp Objects"

- [Il programma](#)

Milano accoglie la prima edizione della Milano Movie Week 2018, manifestazione dedicata al mondo del cinema e alla sua filiera ([IL PROGRAMMA](#)). Tra i protagonisti ci saranno Niccolò Ammaniti, Cristina Donadio, Maddalena Ravagli. Il programma sarà arricchito da tante proiezioni in anteprima e première di nuovi titoli di Sky Atlantic come "[Michelangelo Infinito](#)", "Save Me" e "Sharp Objects", scritto da Gillian Flynn e interpretato da Amy Adams.

17 settembre: Series Day

Il primo appuntamento targato Sky della Milano Movie Week 2018 sarà lunedì 13 settembre dalle 13 alle 21 all'Anteo - Palazzo del Cinema. "Series Day - Parliamo di cose serie", è una giornata interamente dedicata al mondo delle serie tv, curata da BetterNow, in collaborazione con Sky Atlantic: proporrà incontri con protagoniste e addetti ai lavori, come Cristina Donadio, Maddalena Ravagli, Leonardo Fasoli, Niccolò Ammaniti ed Elena Lietti. Inoltre, si terranno proiezioni in anteprima e première dei nuovi titoli di Sky Atlantic come "Save Me" (una produzione originale Sky), "Under Pressure" e "Sharp Objects".

Quest'ultimo è uno dei titoli più attesi dell'anno, scritto da Gillian Flynn, tratto dal suo omonimo romanzo, e interpretato da Amy Adams. Saranno presentate anche le nuove stagioni di serie tv già in onda sul canale come "Insecure 2" e "The Deuce – La via del porno": [qui](#) il programma completo della giornata, con la possibilità di prenotarsi gratuitamente per le proiezioni.

20 settembre: il giorno di Michelangelo

Giovedì 20 settembre, alle 11.15 presso la Sala Viscontea del Castello Sforzesco di Milano, è prevista la proiezione in anteprima del making of e incontro con gli autori di "Michelangelo Infinito". Il nuovo film d'arte Sky, prodotto con Magnitudo Film, sarà nei cinema italiani dal 27 settembre al 3 ottobre. Nella stessa location, alle 20, si terrà un evento di presentazione del film, che restituisce un ritratto avvincente, di forte impatto emotivo e visivo dell'uomo e dell'artista rinascimentale. A vestirne i panni, c'è l'attore Enrico Lo Verso, mentre Ivano Marescotti interpreta Giorgio Vasari. L'ingresso è libero su prenotazione, fino a esaurimento posti.

Dal 20 al 23 settembre: Sky Cinema Experience

Dal 20 al 23 settembre, dalle 13 alle 22, in piazza Gae Aulenti partirà la Sky Cinema Experience: si tratta di un momento dedicato all'esperienza cinema di Sky e all'innovazione di Sky Q. Ogni giornata avrà un tema specifico, analizzato attraverso speciali contenuti: Sky farà vivere a tutti i suoi ospiti l'emozione del grande schermo con film d'amore, grandi commedie italiane e internazionali, prime visioni di Hollywood e pellicole per tutta la famiglia. L'ingresso sarà gratuito.

11 settembre 2018

<https://tg24.sky.it/spettacolo/serie-tv/2018/09/07/series-day-milano.html>



A Milano lunedì 17 settembre è il Series Day: gli appuntamenti da non perdere



Un'intera giornata dedicata alle serie tv e al loro linguaggio: lunedì 17 settembre a Milano, presso lo spazio Anteo Palazzo del Cinema e in collaborazione con Sky Atlantic, avrà luogo dalle 13 alle 21 la manifestazione [Series Day - Parliamo di cose serie](#). Tra anteprime (*Sharp Objects*, *Save Me*, *The Deuce 2*, *Insecure 2*, *Under Pressure*), panel, masterclass e altri imperdibili eventi, l'occasione è ghiotta per gli amanti della serialità televisiva. Tra gli ospiti, Cristina Donadio (l'indimenticabile Scianel di *Gomorra*), Elena Lietti (tra i protagonisti della serie *Il Miracolo*), Niccolò Ammaniti (creatore e regista de *Il Miracolo*). Continua a leggere e scopri di più

- [Series Day, il sito ufficiale](#)

Amanti della serialità televisiva, se lunedì 17 settembre vi trovate a Milano, c'è un evento fatto apposta per voi: dalle 13 alle 21, presso lo spazio Anteo Palazzo del Cinema e in collaborazione con Sky Atlantic, avrà infatti luogo la manifestazione [Series Day - Parliamo di cose serie](#). Ma di cosa si tratta esattamente?



Come riportato sul sito ufficiale:

Nella cornice della prima edizione di [Milano Movie Week](#), il 17 settembre 2018 «Series day | Parliamo di cose serie» e' una giornata che, prima in italia, offre la "casa" di milano al mondo delle serie tv con un'impronta particolare: la tematizzazione che, per questo esordio, è stata scelta "al femminile".

«Series day | Parliamo di cose serie» esplora la serialità televisiva, grazie a proiezioni in anteprima di nuove serie e nuove stagioni, dibattiti, conversazioni con i protagonisti, incontri con addetti ai lavori, masterclass e "assaggi" dai backstage delle produzioni. un appuntamento con il pubblico per approfondire e lasciarsi coinvolgere.

«Series day | Parliamo di cose serie» è un assaggio di una più ampia manifestazione in calendario nel 2019.

Per l'edizione pilota, «Series day | Parliamo di cose serie» mette a tema l'universo femminile, guardato e affrontato attraverso la lente d'ingrandimento delle serie tv, linguaggio che forse più di ogni altro oggi dà spazio e forma ai contenuti di cui tantissime donne sono creatrici, protagoniste, portatrici: la ricerca d'identità e status in continua evoluzione, la costruzione di relazioni paritarie e la lotta contro discriminazioni di genere, l'affronto di mille aspettative diverse da parte di compagni, colleghi, mariti, figli, padri....

I titoli proposti in anteprima - "Sharp Objects", "Insecure", "Save Me", "The Deuce", "Under Pressure" - aprono a temi universali e di stretta attualità con toni di voce e registri differenti: la drammaticità di rapporti tra madri e figlie si alterna così all'ironia della ricerca del partner ideale; la leggerezza di conversazioni tra amiche convive con la durezza di maltrattamenti e violenze; bellezza, fascino e seduzione si specchiano in gelosie, rivalità e abusi.

[Qui trovate il programma ufficiale della giornata](#), programma molto, molto ricco.

Per quanto riguarda le anteprime - tutte serie in onda nelle prossime settimane su Sky Atlantic -, si parte con quella di *Save Me* (episodio 1) alle 13.00, a cui seguono quella di *Insecure 2* alle 15.00 (episodio 1), *The Deuce 2* alle 17.00 (episodio 1), *Under Pressure* alle 19.00 (episodio 1), e *Sharp Objects* alle 21.00 (episodio 1).

Per quanto riguarda panel e masterclass, ecco l'elenco:

- alle 14.00 ci sarà "Il potere della voce", incontro con le doppiatrici Fiamma Izzo (Jennifer Beals in *Flashdance*, Molly Ringwald in *The Breakfast Club*, Andrea Barbieri in *La donna del mistero*, Puffetta nei film *I Puffi* e *I Puffi 2*) e Giuppy Izzo (Lara Flynn Boyle in *Twin Peaks*, Lauren Graham in *Gormore Girls* e *Parenthood*, Ellen Pompeo in *Grey's Anatomy*, e spesso voce di Halle Berry, Rachel Weisz e Renée Zellweger al cinema), voci storiche e inconfondibili del doppiaggio italiano;

- alle 16.00 ci sarà "Scrivere delle donne", incontro con Maddalena Ravagli (sceneggiatrice di *Gomorra*), Leonardo Fasoli (story editor di *Gomorra*) e Cristina Donadio (la mitica e indimenticabile Scianel di *Gomorra*);

- alle 18 ci sarà "Un autunno che parla alle donne", conversazione sulle serie in arrivo su Sky Atlantic con Antonio Visca, direttore del canale;

- alle 20 ci sarà "Immaginare e scrivere serie", incontro con Niccolò Ammaniti (creatore, sceneggiatore e regista della serie *Il Miracolo*) e Elena Lietti (attrice, vista ne *Il Miracolo* nel ruolo di Sole), che racconteranno cosa significa scrivere una serie tv e come ci si immerge nell'interpretazione di un personaggio.

11 settembre 2018

<http://www.dailyonline.it/sky-italia-a-milano-movie-week-2018-si-fa-in-3-series-day-michelangelo-infinito-e-cinema-experience/>



Sky Italia a Milano Movie Week 2018 si fa in 3: Series Day, Michelangelo Infinito e Cinema Experience

Gli incontri sono programmati rispettivamente per lunedì 17, giovedì 20 e dal 20 al 23 settembre in varie zone della città

Sky Italia sarà presente alla prima edizione di **Milano Movie Week** (14-21 settembre 2018) con alcuni appuntamenti in varie zone della città.

Series Day

Lunedì 17 settembre, dalle 13 alle 21, ad Anteo – Palazzo del Cinema si terrà Series Day – Parliamo Di Cose Serie, una giornata interamente dedicata al mondo delle serie tv, con particolare attenzione a quelle “al femminile”. L’iniziativa curata da BetterNow, in collaborazione con Sky Atlantic, proporrà incontri con protagonisti e addetti ai lavori, come Cristina Donadio, Maddalena Ravagli, Leonardo Fasoli, Niccolò Ammaniti ed Elena Lietti. Inoltre, proiezioni in anteprima e premiere dei nuovi titoli di Sky Atlantic come Save Me (una produzione originale Sky), Under Pressure e Sharp Objects, uno dei titoli più attesi dell’anno scritto da Gillian Flynn, tratto dal suo omonimo romanzo, e interpretato da Amy Adams, insieme alle nuove stagioni di serie tv già in onda sul canale come Insecure 2 e The Deuce – La via del porno 2.

Michelangelo Infinito

Giovedì 20 settembre, alle 11.15 presso la Sala Viscontea del Castello Sforzesco di Milano, è prevista la proiezione in anteprima del making of e incontro con gli autori di Michelangelo Infinito, il nuovo film d’arte Sky (prodotto con Magnitudo Film) che sarà nei cinema italiani dal 27 settembre al 3 ottobre distribuito da Lucky Red. Nella stessa location, alle 20, l’evento di presentazione del film che traccia un ritratto avvincente e di forte impatto emotivo e visivo

dell'uomo e dell'artista Michelangelo, interpretato nel film da Enrico Lo Verso, mentre Ivano Marescotti è Giorgio Vasari.

Sky Cinema Experience

Inoltre, dal 20 al 23 settembre, dalle 13 alle 22, in piazza Gae Aulenti si apre la Sky Cinema Experience, un salotto a cielo aperto, per scoprire l'esperienza del cinema di Sky e l'innovazione di Sky Q. Ogni giorno, un tema diverso attraverso speciali contenuti sul cinema e l'amore, la grande commedia italiana e internazionale, il cinema di Hollywood e le grandi prime visioni, il cinema per tutta la famiglia, Sky farà vivere a tutti i suoi ospiti l'emozione del grande schermo.

12 settembre 2018

<https://www.tvserial.it/series-day-cos-e-come-partecipare-video/>



Series Day: cos'è e come partecipare

La Milano Movie Week si colora di serie tv! Sky Italia, infatti, sarà presente alla prima edizione della **Milano Movie Week** (14 – 21 settembre), una settimana interamente pensata per il mondo dell'intrattenimento.

In questa settimana, in particolare, **lunedì 17 settembre sarà indetto il Series Day**, una giornata dedicata interamente al mondo delle serie tv dove giornalisti, blogger e appassionati possono incontrare gli attori e gli addetti ai lavori di numerose serie tv.

Cos'è quindi il **Series Day – Parliamo di cose serie?** Una giornata interamente dedicata al mondo delle serie tv, con particolare attenzione a quelle rivolte al mondo femminile.

L'iniziativa, che sarà curata dall'agenzia milanese BetterNow in collaborazione con **Sky Atlantic**, permetterà ad appassionati, fan e giornalisti, di incontrare i protagonisti delle serie, come **Cristina Donadio, Maddalena Ravagli, Leonardo Fasoli e Elena Lietti**.

Lunedì 17 settembre – Series Day

Lunedì 17 settembre, presso l'Anteo – Palazzo del Cinema, si terrà il Series Day. **Dalle 13 alle 21**, infatti, si susseguiranno eventi e delle prime visioni assolutamente imperdibili dove i partecipanti potranno incontrare e parlare con attori e addetti ai lavori delle serie. In particolare saranno presentati in anteprima gli attesissimi titoli di Sky Atlantic come *Save Me*, *Under Pressure* e *Sharp Objects* oltre alle nuove stagioni di *Insecure 2* e *The Deuce*.

Giovedì 20 settembre, inoltre, alle ore 11.15 presso la Sala Viscontea del Castello Sforzesco di Milano, sempre in occasione della Movie Week, è prevista la proiezione in anteprima del making of di Michelangelo Infinito. Inoltre sarà possibile incontrare gli autori del nuovo film d'arte di Sky, al cinema dal 27 settembre al 3 ottobre.

Series Day come partecipare

Partecipare al Series Day è davvero semplicissimo. L'evento, infatti, è accessibile a tutti e gratuito. Per accedere alle anteprime, infatti, basta andare sul sito www.seriesday.it, vedere il programma e scorrere in basso fino all'apposita sezione di prenotazione.

A questo punto basterà compilare i campi richiesti (nome, cognome, mail) e indicare a quale evento si vuole partecipare.

Per iscriversi a più di un evento è necessario ripetere la procedura per ogni singolo evento.

12 settembre 2018

<https://www.key4biz.it/sky-italia-sara-presente-alla-prima-edizione-di-milano-movie-week/231469/>



Sky Italia sarà presente alla prima edizione di Milano Movie Week

Sky Italia sarà presente alla prima edizione di Milano Movie Week (14-21 settembre 2018) con alcuni appuntamenti in varie zone della città.



Sky Italia sarà presente alla prima edizione di Milano Movie Week (14-21 settembre 2018) con alcuni appuntamenti in varie zone della città.

Lunedì 17 settembre, dalle 13 alle 21, ad Anteo – Palazzo del Cinema si terrà SERIES DAY – PARLIAMO DI COSE SERIE, una giornata interamente dedicata al mondo delle serie tv, con particolare attenzione a quelle “al femminile”. L’iniziativa curata da BetterNow, in collaborazione con Sky Atlantic, proporrà incontri con protagoniste e “addette” ai lavori, come – tra gli altri – Cristina Donadio, Maddalena Ravagli, Leonardo Fasoli, Niccolò Ammaniti ed Elena Lietti.

Inoltre, proiezioni in anteprima e première dei nuovi titoli di Sky Atlantic come Save Me (una produzione originale Sky), Under Pressure e Sharp Objects, uno dei titoli più attesi dell’anno scritto da Gillian Flynn, tratto dal suo omonimo romanzo, e interpretato da Amy Adams, insieme alle nuove stagioni di serie tv già in onda sul canale come Insecure 2 e The Deuce – La via del porno 2.

Programma completo e prenotazioni gratuite all'indirizzo www.seriesday.it (fino a esaurimento posti).

Giovedì 20 settembre, alle 11.15 presso la Sala Viscontea del Castello Sforzesco di Milano, è prevista la proiezione in anteprima del making of e incontro con gli autori di MICHELANGELO INFINITO, il nuovo film d'arte Sky (prodotto con Magnitudo Film) che sarà nei cinema italiani dal 27 settembre al 3 ottobre distribuito da Lucky Red. Nella stessa location, alle 20, l'evento di presentazione del film che traccia un ritratto avvincente e di forte impatto emotivo e visivo dell'uomo e dell'artista Michelangelo, interpretato nel film da Enrico Lo Verso, mentre Ivano Marescotti è Giorgio Vasari. Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti, con iscrizione via mail all'indirizzo segreteriaeventi@cinemadartesy.it.

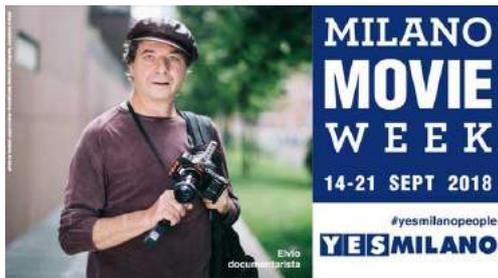
Inoltre, dal 20 al 23 settembre, dalle 13 alle 22, in piazza Gae Aulenti si apre la SKY CINEMA EXPERIENCE, un salotto a cielo aperto, per scoprire l'esperienza del cinema di Sky e l'innovazione di Sky Q. Ogni giorno un tema diverso attraverso speciali contenuti sul cinema e l'amore, la grande commedia italiana e internazionale, il cinema di Hollywood e le grandi prime visioni, il cinema per tutta la famiglia, Sky farà vivere a tutti i suoi ospiti l'emozione del grande schermo. Ingresso gratuito.

12 settembre 2018

<https://www.bitculturali.it/2018/09/cinema/milano-movie-week-2018/>



Milano MovieWeek 2018



Dal 14 al 21 settembre 2018 si svolge a Milano la prima edizione di Milano MovieWeek. Una settimana dedicata alla Settima Arte per valorizzare il mondo del cinema e dell'audiovisivo attraverso tutta la filiera, dalla produzione alla distribuzione, dalla formazione alla fruizione e alle attività ad essa collegate.

Un palinsesto di eventi diffuso, che coinvolge tutte le realtà milanesi che si occupano di cinema: le sale cinematografiche, i festival, le scuole di cinema, le case di produzione, le organizzazioni e le associazioni che promuovono e diffondono il cinema, protagonisti riconosciuti del panorama culturale della nostra città.

In programma **proiezioni, conferenze, workshop, mostre, eventi speciali** e **progettisperimentali** con un programma arricchito da incontri con attori, registi e protagonisti del mondo dell'audiovisivo.

Milano MovieWeek si aprirà il 14 settembre a **CityLife** con la terza edizione di **Fuoricinema**, l'evento dall'anima pop prodotto **Fuoricinema Srl** e **Corriere della Sera**, per la direzione artistica di **Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores, Lionello Cerri**. Una maratona non-stop che fino al 16 settembre proporrà incontri diurni e proiezioni notturne per raccogliere esperienze di vita, aspirazioni e riflessioni attorno al mondo del cinema per metterle in circolo come patrimonio comune.

La settimana proseguirà con moltissime iniziative in più di 40 sedi che ospiteranno proiezioni, incontri seminari, mostre, laboratori, cinema per i più piccoli, musica, visite guidate, anteprime ed eventi speciali.

Tra gli appuntamenti di **Milano MovieWeek**:

– il **4° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà**, che propone come ogni anno un ricco programma di anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi di rilievo con l'obiettivo di favorire la conoscenza e la diffusione del cinema documentario italiano e internazionale.

– **il cinema, la città e...**, un ampio programma di attività e proiezioni proposto da Fondazione Ente dello Spettacolo, volto a far conoscere le sue attività e a coinvolgere attivamente diverse tipologie di pubblici.

– dal 19 settembre torna come ogni anno **“Le Vie Del Cinema, i film dalla Mostra di Venezia e dal Locarno Festival”** con una selezione dei film vincitori in anteprima in 14 sale cinematografiche milanesi.

– Il 17 settembre **Ariosto spazioCinema, Centrale Multisala, Mexico e Palestrina** presentano alcune anteprime di cinema d'autore arricchite da incontri e con concerti in collaborazione con l'**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**.

– il 20 settembre Sky presenterà al **Castello Sforzesco** il film **“Michelangelo Infinito”**, prodotto da Sky con Magnitudo Film e distribuito al cinema da Lucky Red dal 4 al 10 ottobre, interpretato da Enrico Lo Verso e Ivano Marescotti, e la proiezione in anteprima del making of del film. Sky Atlantic organizza il 17 settembre una giornata interamente dedicata alla serie tv, dal titolo **“Series Day – parliamo di cose serie”**, con la proiezione di alcuni dei titoli più attesi della stagione, con storie e personaggi femminili di rilievo, ma anche panel con addetti ai lavori, attori, registi, sceneggiatori. **Sky Cinema** parteciperà invece con un'iniziativa volta a far conoscere al pubblico tutte le sfumature del cinema offerto da Sky in modo interattivo e coinvolgente.

– la Fondazione Cineteca italiana dedica la settimana a una rassegna su **Pirandello e il cinema** e presenta in anteprima italiana due film dedicati ai

più piccoli e ai ragazzi come anticipazione del festival Piccolo Grande Cinema 2018, che si terrà dal 31 ottobre al 10 novembre al cinema Spazio Oberdan e al MIC Museo Interattivo del Cinema.

Sempre in collaborazione con la Fondazione Cineteca italiana, la **Milano MovieWeek** sarà anche l'occasione per rendere omaggio al maestro del cinema **Ermanno Olmi**, scomparso lo scorso 5 maggio. Il 18 settembre, allo spazio Oberdan, sarà dedicato a proiezioni e incontri con gli amici e i collaboratori del maestro per un saluto da parte della città.

– Il **Milano Film Network** organizzerà due giorni di **formazione, informazione e networking** sugli sviluppi della produzione indipendente grazie alle nuove tecnologie, in particolare Realtà Virtuale e linguaggi seriali.

12 settembre 2018

<http://www.cinetvlandia.it/festival/milano-movie-week-2018-tutto-il-programma-di-fuori-cinema-a-citylife-e-video-conferenza-stampa-di-presentazione>



Milano Movie week 2018: tutto il programma di FuoriCinema a CityLife e video conferenza stampa di presentazione



Si è tenuto questa mattina a Milano la conferenza stampa di presentazione di FuoriCinema 2018 che inaugura la Milano Movie Week: eravamo presenti all'incontro e vi proponiamo qui di seguito una serie di video dell'incontro e tutto il programma che si svolgerà dal 14 al 16 settembre al centro commerciale CityLife del capoluogo lombardo.

12 settembre 2018

<https://www.orgoglionerd.it/news/2018/09/milano-movie-week-gli-eventi-di-sky-italia-tra-cinema-serie-tv>



Milano Movie Week: gli eventi di SKY Italia, tra cinema e serie TV!



Si aprirà in questi giorni la **Milano Movie Week 2018**, evento che per la prima volta porterà nel capoluogo lombardo dal **14 al 21 settembre** una serie di appuntamenti tutti dedicati al mondo dell'intrattenimento. A una manifestazione del genere non poteva certamente mancare **SKY Italia**, che propone tre diversi eventi, con protagonisti i principali prodotti del suo catalogo, tra cinema e serie TV, con conferenze, incontri, masterclass ma anche **proiezioni in anteprima** e molto altro ancora. Vediamo insieme cosa aspetta gli appassionati che prenderanno parte alla manifestazione

Il primo appuntamento sarà il **17 settembre**, dalle 13 alle 21, ad Anteo – Palazzo del Cinema con **SERIES DAY – PARLIAMO DI COSE SERIE**, giornata interamente dedicata al mondo delle serie tv, soprattutto se al femminile. BetterNow, in collaborazione con Sky Atlantic, proporrà incontri con addette ai lavori, tra cui **Cristina Donadio, Maddalena Ravagli, Leonardo Fasoli, Niccolò Ammaniti** ed **Elena Lietti**. Molto attese anche le proiezioni in anteprima di nuovi titoli di Sky Atlantic come **Save Me, Under Pressure** e soprattutto **Sharp Objects**, nuova serie con protagonista **Amy Adams**. [Qui](#) il programma completo.

Giovedì **20 settembre**, alle 11.15 presso la Sala Viscontea del Castello Sforzesco di Milano, l'arte sarà protagonista, con la proiezione in anteprima del making of

di ***Michelangelo Infinito***, nuovo film d'arte Sky prodotto con Magnitudo Film, che sarà nei cinema italiani dal 27 settembre al 3 ottobre distribuito da Lucky Red. Seguirà un incontro con gli autori della pellicola, mentre alle 20 ci sarà la presentazione effettiva dell'opera.

La bellissima cornice di piazza Gae Aulenti accoglierà infine dal **20 al 23 settembre**, tra le 13 e le 22, la **SKY Cinema Experience**, salotto a cielo aperto dove scoprire l'esperienza del cinema di Sky. Ogni giorno un **tema diverso** attraverso speciali contenuti sul cinema e l'amore, la grande commedia italiana e internazionale, il cinema di Hollywood e le grandi prime visioni, il cinema per tutta la famiglia e molto altro ancora!

Per maggiori informazioni, vi invitiamo a visitare il [sito ufficiale](#) della **Milano Movie Week**.

12 settembre 2018

https://www.amica.it/dailytips/milano-movie-week-cinema-film/?refresh_cp

AMICA

Milano Movie Week: una scorpacciata di cinema



A Milano è **Milano Movie Week**... Col [primo uomo sulla luna](#)... E poi: Luigi Pirandello, Michelangelo, i tre porcellini, Ermanno Olmi e mille altre cose. Tutte in una [settimana tutta dedicata al cinema](#): è la prima edizione di Milano Movie Week, **in programma tra il 14 e il 21 settembre**. A incastro con la [Milano Fashion Week](#) che parte il 18 settembre...

MILANO MOVIE WEEK: SI PARTE CON FUORICINEMA

Otto giorni di full immersion cinematografica, tra **proiezioni, conferenze, workshop, incontri e laboratori, in più di 40 luoghi** disseminati in tutta la città. A partire da **CityLife**, che tra il 14 e il 16 ospiterà la **terza edizione di FuoriCinema**, scelta come manifestazione inaugurale dell'intera settimana. Autentica maratona di incontri e proiezioni, in un'area pronta a ospitare circa 2000 persone.

E anche una sorpresa per i più piccoli: l'anteprima nazionale de *Gli Incredibili 2*, secondo capitolo del celebre film d'animazione targato Disney Pixar, in 3D e nelle sale dal 19 settembre.



Ma sono tantissimi altri gli appuntamenti in programma: per conoscerli tutti, ecco il [programma](#).

Un ruolo da protagonista lo avrà Sky, che ha organizzato per il 17 un'intera giornata dedicata alle serie TV di *Sky Atlantic: Series Day – Parliamo di cose serie*, in programma dalle 13 alle 21 all'Anteo.

Il 20, nella Sala Viscontea del Castello Sforzesco, sarà presentato *Michelangelo infinito*, nei cinema dal 27 settembre.

Dal 20 al 23 in Piazza Gae Aulenti troveremo quello che è stato battezzato come “salotto a cielo aperto” con la *Sky Cinema Experience*: tanti eventi dai temi diversi ogni giorno.



Alla Milano Movie Week ci sarà anche la [Fondazione Cineteca Italiana](#), con un programma articolato in tre sezioni. Una rassegna su Pirandello e il cinema.

Una giornata dedicata a [Ermanno Olmi](#) (il 18 settembre allo Spazio Oberdan: gran finale con il **meraviglioso** *Il posto*, presentato da Bruno Fornara. Non perdetelo!).

Infine, un evento speciale che anticipa la prossima edizione del [Festival Piccolo Grande Cinema](#), in programma dal 31 ottobre al 10 novembre.

MILANO MOVIE WEEK: DOCUMENTARI E WALT DISNEY

E poi, altri appuntamenti sparsi: il [Festival internazionale del documentario Visioni dal mondo, immagini della realtà](#).

Il 16 settembre, dalle 14, al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci, la proiezione di alcuni **corti animati prodotti da Walt Disney tra il '33 e il '51** (i *Tre porcellini* e un paio di avventure di Pippo e Paperino).

Programma speciale, dal 15 settembre, anche al [Cinemino](#) che conclude con un Gabriele Salvatores d'annata: *Kamikazen – Ultima notte a Milano* (1987)...

Il 17 settembre, le **anteprime di cinema d'autore con incontri e concerti** dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi.

Il 19 settembre, l'**anteprima a Palazzo Morando della mostra [Milano e il cinema](#)**, curata da Stefano Galli e visitabile dall'8 novembre al 10 febbraio 2019; sempre lo stesso giorno, alle 21, in Piazza San Fedele, la proiezione gratuita del documentario *Earth – One Amazing Day*.



A concludere il ricchissimo programma, [Le vie del cinema](#): la rassegna che porta a Milano i film dei [festival di Venezia](#) e [Locarno](#) (19/27 settembre).

Tante le pellicole scelte. A partire da *Arrivederci Saigon* di Wilma Labate, presente per un dibattito al termine della proiezione (lunedì 17, h 20.30 al Palestrina).

E poi: *First Man*, il ritorno della coppia **Damien Chazelle – [Ryan Gosling](#)** dopo *La La Land* (qui sopra il nuovo trailer del film, in uscita il 31 ottobre), [At Eternity's Gate](#) con **Willem Dafoe (Coppa Volpi a Venezia)** nel ruolo di Vincent Van Gogh, *The Nightingale* di Jennifer Kent, che a Venezia si è aggiudicata il Premio speciale della giuria (più Premio Mastroianni per il giovane Baykali Ganambarr), il vincitore della sezione Orizzonti *The River*.

Aggiungete *The Man Who Surprised Everyone* di Natasha Merkulova, *C'est ça l'amour?* di Claire Burger, *Ricordi?* di Valerio Mieli e, da Locarno, ***Blackklansmandi*** [Spike Lee](#).

Più cinema di così...

14 settembre 2018

<https://www.hallofseries.com/serie-tv/series-day-parliamo-di-cose-serie-milano-evento/>



Series Day, Parliamo di cose serie – Finalmente a Milano si parla di Serie Tv



Non c'è nulla da fare: le Serie Tv hanno invaso la nostra quotidianità con una forza e una capacità di radicamento del tutto eccezionali. Dovremmo definirle pervasive. Proprio per questo il loro proselitismo è tanto ampio: come non sviluppare una passione ardente – forse anche morbosa – per una modalità narrativa così avvincente, così florida?

Una passione che diventa quasi maniacale: vogliamo sapere tutto di quella storia e del mondo che ci gira attorno: degli attori che ne interpretano i personaggi, delle menti che l'hanno partorita, delle origini del racconto, delle possibilità future che ha di evolversi.

Insomma, noi addicted siamo così: guardiamo Serie Tv in continuazione e quando non le guardiamo ne leggiamo, ci informiamo, ne parliamo. E quando non ne parliamo, ne vorremmo parlare.



Quante volte vi siete detti che sarebbe bellissimo poter partecipare a un evento a tema Serie Tv in cui vengano finalmente approfondite alcune tematiche del nostro mondo preferito?

Se questo pensiero vi ha almeno sfiorato o se, adesso che l'avete letto, pensate sarebbe proprio una buona idea, prendete in mano l'agenda e segnatevi questa data:

LUNEDÌ 17 SETTEMBRE

«SERIES DAY | PARLIAMO DI COSE SERIE»

**ORE 13-21, ANTEO PALAZZO DEL CINEMA (PIAZZA XXV APRILE), MILANO,
IN COLLABORAZIONE CON**



LA PRIMA GIORNATA DEDICATA ALLE SERIE TV E AL LORO LINGUAGGIO.

Cerchiamo di fare un po' di chiarezza. Dal **14 al 21 settembre** si terrà la prima edizione della **Milano Movie Week**, una settimana interamente dedicata alla **Settima Arte e al mondo dell'audiovisivo** promossa dal capoluogo lombardo. È questa la cornice di un evento che pare porsi da sparti acque, in Italia, nel rapporto tra appassionati e serialità.

Lunedì 17 settembre, infatti, dalle **13 alle 21**, gli addicted potranno accomodarsi in poltrona (e lasciare, ma solo temporaneamente, quello che ogni fanboy/fangirl considera il proprio trono: il divano) presso l'**Anteo Palazzo del Cinema** e godersi degli interessanti approfondimenti seriali.

Questa **prima edizione** vuole focalizzarsi su una tematica sempre più attuale: l'approccio al mondo **"AL FEMMINILE"**.

In questo incontro (capostipite di una serie di eventi che si svilupperanno nel corso del 2019) si andrà ad indagare l'**Universo Femminile** in tutti i suoi aspetti e antri più nascosti, chiaramente attraverso il mondo delle Serie Tv. Nella

serialità, infatti, le donne sono protagoniste sia per quanto riguarda la narrazione sia per quanto concerne la parte tecnica e creativa: personaggi, creatrici e sempre latrici di un importante messaggio di dignità e libertà.

Il mondo delle donne non è un mondo inesplorato, ma le sue dimensioni ci obbligano a sentirci ancora pionieri di quell'intimità multiforme che è la femminilità. Un viaggio nelle Storie di donne raccontate dalle Serie Tv e nel Linguaggio utilizzato da queste.

Ecco i titoli proposti in anteprima e il programma della giornata:

SHARP OBJECTS, INSECURE, SAVE ME, THE DEUCE, UNDER PRESSURE.

PROGRAMMA

13:00	<p>Sala Astra SAVE ME Proiezione in anteprima del 1° episodio Sala Abadan INSECURE (STAGIONE 2) Proiezione in anteprima del 1° episodio * preceduto da recap stagione I</p>
14:00	<p>Sala Abadan IL POTERE DELLA VOCE Masterclass sul doppiaggio – Intervengono: Fiamma Izzo (Station 19) e Giuppy Izzo (Grey's Anatomy). Introduce F. Chiarini</p>
15:00	<p>Sala Astra INSECURE (STAGIONE 2) Proiezione del 1° episodio * preceduto da recap stagione I Sala Abadan SAVE ME Proiezione del 1° episodio</p>
16:00	<p>Sala Abadan SCRIVERE DELLE DONNE Masterclass sulla Scrittura di Serie, incontro con gli Autori e l'Attrice di "Gomorra – La serie" – Intervengono: Maddalena Ravagli (sceneggiatrice), Leonardo Fasoli (story editor) e Cristina Donadio (Attrice). Introduce e modera F. Chiarini</p>
17:00	<p>Sala Astra THE DEUCE – LA VIA DEL PORNO (Stagione 2) Proiezione in anteprima del 1° episodio * preceduto da recap stagione 1</p>

18:00	<p>Sala Astra UNDER PRESSURE – PRONTO SOCCORSO Proiezione in anteprima del 1° episodio</p> <p>Sala Abadan UN AUTUNNO CHE PARLA ALLE DONNE Conversazione sulle Serie in arrivo, sui protagonisti e le protagoniste delle nuove produzioni. Antonio Visca (direttore Sky Atlantic) dialoga con alcuni giornalisti. Introduce e modera F. Chiarini</p>
19:00	<p>Sala Astra UNDER PRESSURE – PRONTO SOCCORSO Proiezione del 1° episodio</p> <p>Sala Abadan THE DEUCE – LA VIA DEL PORNO (Stagione 2) Proiezione del 1° episodio * preceduto da recap stagione 1</p>
20:00	<p>Sala Abadan IMMAGINARE E SCRIVERE SERIE Masterclass sulla Scrittura di serie, incontro con l'Autore e l'Attrice della serie "Il Miracolo", sulla nascita e interpretazione di un ruolo. Niccolò Ammaniti (creatore e regista), Elena Lietti (attrice). Introduce e modera B. Sollazzo</p>
21:00	<p>Sala Astra/ Sala Abadan SHARP OBJECTS Proiezione in anteprima del 1° episodio e del 2° episodio</p>



Milano è sempre stata la patria della televisione, in Italia. Il capoluogo lombardo si è sempre dimostrato un terreno fertile per quanto riguarda la cultura e l'attualità.

E quale sede migliore per un simile evento se non **Anteo – Palazzo del Cinema**, in piazza XXV Aprile? Un luogo che unisce al comfort un profondo radicamento storico e artistico. Ritrovarsi lì significa immergersi in una dimensione che è al contempo sociale, cinematografica, italiana, storica e proiettata verso la modernità e il futuro.

Se volete partecipare a *Series Day – Parliamo di cose serie*, basta prenotare il vostro posto in sala a questo link: <http://www.seriesday.it/>

17 settembre 2018

<https://www.globestyles.com/sharp-objects-serie-tv-2018/>



GLOBE STYLES
Your style meet your real life

Sharp Objects serie tv 2018: la miniserie evento con Amy Adams

In prima TV da stasera e ogni lunedì su Sky Atlantic, arriva in Italia la serie creata e scritta da Gillian Flynn, interpretata da Amy Adams. Guarda il trailer su [Globe Styles](#)

Siete pronti a farvi conquistare da [Sharp Objects](#)? In prima TV da stasera e ogni lunedì su Sky Atlantic, arriva in Italia la serie creata e scritta da Gillian Flynn, interpretata da Amy Adams.

Ispirata al romanzo di debutto di Gillian Flynn, divenuta celebre dopo il film che David Fincher ha tratto nel 2014 dal suo libro *"Gone Girl"* (*"L'amore bugiardo"*), questa [nuova miniserie HBO](#) si annuncia destinata a catturare parecchia attenzione, non solo per la sua protagonista (una travagliata Amy Adams), ma anche per il suo tema controverso e per il suo stile di realizzazione sperimentale.

È la storia di una giornalista investigativa che si occupa di casi di cronaca nera, Camille Preaker, che è stata appena dimessa da un'ospedale psichiatrico dove è stata internata dopo una lunga storia di autolesionismo legato soprattutto agli oggetti affilati.

Ancora in fase di recupero, Camille si vede affidato un caso su cui lavorare che la riporterà nella sua città di nascita, Wind Gap in Missouri, dove non solo dovrà indagare sulla morte misteriosa di due ragazze, ma dovrà anche affrontare i demoni che riemergono dal suo passato. A complicare tutto ciò il dover riallacciare i rapporti con la madre e in generale un clima familiare apparentemente molto tossico.

L'orrore che compare nella serie non è solo e innanzi tutto quello dato dal montaggio serrato con riferimenti all'iconografia horror, ma è innanzi tutto

quello che tiene banco quale tema portante della storia, ovvero la violenza sulle donne.

“Molta dalle rabbia che prova Camille – ha commentato la stessa Adams – e che è molto comune fra tutte le donne, è poi diretta verso l’interno. È così che finiamo verso comportamenti autodistruttivi, come il tagliarsi, il bere troppo o l’ipersessualizzazione”.

Nel cast, oltre alla plurinominata all’Oscar e due volte vincitrice del Golden Globe Amy Adams (Camille), troviamo anche Patricia Clarkson nella parte di Adora, la madre di Camille, Eliza Scanlen è Amma la sorella di Camille e Chris Messina interpreta il detective Richard Willis. Gillian Flynn ha co-sceneggiato la storia assieme alla showrunner della serie Marti Noxon (già sceneggiatrice di Buffy l’ammazzavampiri).

A dirigere gli otto episodi è Jean – Marc Vallée, regista di un altro acclamato originale HBO, Big Little Lies e del bellissimo Dallas Buyers Club, pellicola candidata all’Oscar come miglior film nel 2014. Produttori esecutivi della serie sono Jason Blum, Charles Layton e Jessica Rhoades, assieme a Amy Adams, Gillian Flynn, Marti Noxon, Jean-Marc Vallée, Nathan Ross e Gregg Fienberg.

17 settembre 2018

<https://www.cinematographe.it/eventi/series-day-parliamo-di-cose-serie-serie-tv-sky/>



Series Day – Parliamo di cose serie: il recap dell’evento dedicato alle serie tv Sky

Ecco tutte le serie tv Sky e gli interventi che hanno animato la prima edizione di Series Day - Parliamo di cose serie, l'evento promosso da Better Now in collaborazione con Sky Atlantic.

Series Day – Parliamo di cose serie è l’evento promosso da Better Now in collaborazione con Sky Atlantic tenutosi nella giornata di lunedì 17 settembre presso il cinema Anteo di Milano, dalle ore 13.00 alle 21.00; e a quale abbiamo chiaramente partecipato!

Un “antipasto” delle più interessanti serie tv di quest’autunno che intratterranno i clienti Sky, accompagnato da panel, talk e masterclass con interventi di esperti del settore cinema, tra cui scrittori, doppiatori, registi e sceneggiatori.

In occasione della prima edizione di Milano Movie Week (14-21 settembre 2018), la settimana dedicata al cinema promossa e coordinata dal Comune di Milano, Assessorato alla Cultura, in collaborazione con Fuoricinema srl, **Series Day nasce da un’idea di Filippo De Bortoli e Cristina Pepe**, che hanno ideato un format perfetto per gli amanti di serie tv; **un’occasione di ritrovo e scambio per gli addetti ai lavori e gli appassionati**, che troverà seguito negli anni a venire. Necessitando di un filo conduttore, gli ideatori di *Series Day* hanno proposto per questa prima edizione **il tema dell’Universo femminile** che, seppur possa suonare scontato, ha invece centrale rilevanza nelle trame delle serie tv protagoniste della prossima stagione Sky Atlantic.

Hanno detto Filippo de Bortoli e Cristina Pepe a proposito di *Series Day*:

La tematizzazione e la scelta di un filo conduttore così forte come l’universo femminile offrono una chiave di lettura immediata per cogliere come e

quanto il linguaggio seriale sia oggi “il” linguaggio preferito per trattare e sviscerare l’attualità.



Sharp Objects

[Leggi anche la nostra recensione di Sharp Objects](#)

Series Day ha visto protagonista, la sera di domenica 16 settembre presso Anteo Fuoricinema di piazza Tre Torri a Milano, l’anteprima del primo episodio della mini serie **Sharp Objects**, con protagonista **Amy Adams**. **Tratta dal primo romanzo della scrittrice statunitense Gillian Flynn** (autrice dell’acclamato *Gone Girl – L’amore bugiardo* da cui David Fincher ha creato la pellicola omonima nel 2014), *Sulla Pelle*, viene raccontata la storia di Camille Preaker, una giornalista con una forte dipendenza dall’alcool che viene inviata dal proprio redattore a Wind Gap, cittadina sperduta del Missouri e luogo natio della protagonista, per scoprire la verità sulla morte e sulla scomparsa di due adolescenti del luogo. Nella serata del 17 settembre, presso il cinema Anteo di Milano, alle ore 21.00 ha luogo la proiezione dei primi due degli otto episodi della serie, destinata a diventare un cult di stagione.

Altro titolo interessante della rassegna Series Day è **Save Me**, miniserie di otto episodi scritta, diretta e interpretata dall’attore britannico **Lennie James** (*Snatch – Lo strappo*, *The Walking Dead* nel ruolo di Morgan Jones). Nelson Rowe, per gli amici Nelly, è un uomo di mezza età che vive a Londra, campando di espedienti; un giorno la polizia irrompe in casa della sua fidanzata, dove Nelly vive e lo arrestano per rapimento di minore. Sicuro che si tratti di uno sbaglio, l’uomo rimane stupefatto quando gli viene comunicato che la ragazzina rapita è sua figlia Jody, nata anni prima da un’intesa ma fugace storia d’amore; deciso a scoprire la verità, il protagonista si imbarca per un viaggio alla ricerca della figlia scomparsa e alla riscoperta di se stesso.

Series Day – Parliamo di cose serie: tra le serie tv presentate [Sharp Objects](#) e [Save me](#)



Save Me

Altri titoli di *Series Day* sono: ***Insecure* stagione 2**, in cui **le protagoniste Issa e Molly** vivono la loro vita tra momenti imbarazzanti, problemi sentimentali e difficoltà lavorative, coltivando l'amicizia che le lega fin dai tempi del college. **Nata dalla web serie di grande successo *Awkward Black Girl* della stessa Issa Rae, *Insecure* tratta temi sociali e razziali** che riguardano la vita del nero contemporaneo; grazie all'impegno di Issa Rae e del cast, la serie è candidata ad alcuni tra i più importanti eventi del settore come l'AAFCA, Golden Globe, Image Award e altri ancora.

Series Day offre un assaggio anche di ***Under Pressure – Pronto Soccorso*, serie tv brasiliana ad ambientazione medica**, in cui i protagonisti si ritrovano faccia a faccia con la vita e la morte quotidianamente e devono, appunto, “resistere alla pressione”, non dimenticando di condurre anche una vita personale, al di fuori del lavoro. Ultimo titolo è *The Deuce – La via del porno* seconda stagione, **con protagonisti James Franco nel ruolo dei due gemelli Vincent e Frank Martino e Maggie Gyllenhaal in quello di Candy**, professionista del sesso che sfrutta l'industria del porno per guadagnare, in una New York degli anni '70 e '80 persa nel traffico di droga e nella diffusione dell'HIV.



Le sorelle Fiamma e Giuppy Izzo tengono un intervento sull'arte del doppiaggio

Per quanto concerne invece gli intermezzi, i partecipanti alla giornata *Series Day* hanno potuto assistere **agli interventi del regista e sceneggiatore Niccolò Ammaniti, dell'attrice Cristina Donadio, dello sceneggiatore Leonardo Fasoli, della sceneggiatrice Maddalena Ravagli e delle sorelle del doppiaggio italiano Fiamma e Giuppy Izzo**, che hanno tenuto una vera e propria “lezione”, spiegando in breve in cosa consista l’arte del doppiaggio e il lavoro del doppiatore, offrendo anche ad alcuni partecipanti volontari la possibilità di doppiare un breve dialogo tra **Meredith** e **Amelia**, protagoniste della serie cult *Grey’s Anatomy*.

Tutti gli eventi della giornata sono a ingresso libero, previa prenotazione sul [sito](#) e fino ad esaurimento posti.

17 settembre 2018

<https://www.foxlife.it/2018/09/17/milano-movie-week-2018-programma/>



Milano Movie Week: gli appuntamenti da non perdere

È iniziata la Milano Movie Week, manifestazione che durerà fino al 21 settembre. Ecco la nostra guida con gli eventi imperdibili.



Ufficio stampa Milano Movie Week

La nuova stagione cinematografica è appena iniziata, ma nel capoluogo lombardo si spinge l'acceleratore con la **prima edizione** della **Milano Movie Week**. Fino al **21 settembre** è prevista una ricca programmazione dedicata alla settimana arte e dintorni. Quali sono gli **appuntamenti imperdibili**? Ve li segnaliamo.

Series Day - Parliamo di cose serie (17 settembre c/o Anteo - Palazzo del Cinema)

Edizione pilota di un evento interamente dedicato al mondo seriale, ideato da Filippo De Bortoli e Cristina Pepe. Previsti dibattiti, incontri con addetti ai lavori, masterclass ma soprattutto visioni. In programma premiere di **serie tv** che andranno in onda su **Sky Atlantic** come **Save Me**, [The Deuce](#), **Insecure**, **Under Pressure** e **Sharp Objects**.

Omaggio a Ermanno Olmi (18 settembre c/o Spazio Oberdan)



Evento realizzato in collaborazione con la Fondazione Cineteca italiana, per ricordare il maestro del cinema scomparso lo scorso 5 maggio. A lui saranno dedicati proiezioni e incontri con i suoi amici e collaboratori.

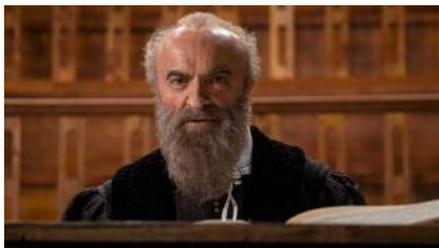
Le Vie del Cinema (dal 19 settembre c/o location varie)



ufficio stampa Le vie del cinema

Inizia proprio all'interno della Milano Movie Week il tradizionale appuntamento con Le Vie del Cinema, che poi proseguirà fino al 27 settembre. Il pubblico potrà vedere una ricca selezione di film che hanno partecipato alle ultime edizioni della [Mostra del Cinema di Venezia](#) e del [Festival di Locarno](#), in quattordici sale sparse per la città.

Michelangelo Infinito (20 settembre c/o Castello Sforzesco)



ufficio stampa Lucky Red

Anteprima del film prodotto da Sky con Magnitudo Film, che sarà nelle sale dal 4 al 10 ottobre. Nel cast **Enrico Lo Verso** e **Ivano Marescotti**. Al centro, come si può intuire dal titolo, la vita e le opere del grande artista Michelangelo Buonarroti.

17 settembre 2018

<https://www.instagram.com/p/Bn1O2u0F4dp/?hl=it&taken-by=fortementein>



fortementein • Segui

fortementein lo sempre molto a mio agio quando devo fare foto con le persone. Ma come non farlo, la caption recita: quella volta in cui io e Giuppy Izzo (la voce di Meredith Grey) abbiamo doppiato #greysanatomy 🤗🤗 Al più presto su fortementein.com vi racconterò di più del mondo del doppiaggio e vi parlerò anche della serie #SaveMe di cui ho visto la prima puntata in anteprima!! Una bomba 🤯🤯 #seriesday

#serietv #giuppyizzo #doppiaggio
#serietvsky @skyatlanticit #me
#overexcited #greysanatomyitalia



Piace a 276 persone

17 SETTEMBRE

Aggiungi un commento...



17 settembre

<https://video.sky.it/news/spettacolo/donne-e-serie-tv-protagonista-luniverso-femminile-al-series-day/v448648.vid>

sky Video



18 settembre 2018

<https://tg24.sky.it/spettacolo/serie-tv/2018/09/18/series-day-seconda-parte.html>



Series Day: scrivere delle donne e con le donne



Due figure femminili che hanno fatto gli onori di Sky Atlantic e continuano a farli sono Scianel di [Gomorra - La serie](#) e Sole de [Il miracolo](#) . Gli sceneggiatori e le attrici che hanno dato vita e voce a questi due mostri (sacri e non) del nostro schermo hanno raccontato in prima persona come sono nati. Mostri sempre bicefali: a due teste, anzi, ad almeno cinque o sei, viste le loro infinite sfaccettature. Ecco cos'è successo lunedì 17 settembre a Milano durante il Series Day, precisamente durante le masterclass del pomeriggio e della sera.

Dopo le proiezioni in anteprima del primo episodio della seconda stagione di *Insecure* - la serie che segue le imbarazzanti peripezie di una donna afro-americana contemporanea (interpretata da Issa Rae, anche creatrice e produttrice) che si ritrova a vivere sullo schermo tante sfaccettature di tematiche sociali e razziali dell'America di oggi - la giornata Series Day che si è tenuta a Milano all'Anteo Palazzo del Cinema lunedì 17 settembre ha messo l'accento sulla donna in Italia. Non certo una donna modello né, fortunatamente, un modello di donna che va per la maggiore nel nostro Paese: stiamo parlando della donna appartenente al "sistema", al centro di una delle più apprezzate produzioni di Sky Atlantic che va sotto il nome ormai "onnicitato" di *Gomorra - La serie*.

A richiamare tantissimi *wannabe sceneggiatori* c'è stata la masterclass pomeridiana sulla scrittura di serie tenuta da Maddalena Ravagli, Leonardo

Fasoli e Cristina Donadio, rispettivamente sceneggiatrice, story editor e attrice di *Gomorra - La serie*. Che poi, definire Cristina Donadio "solo" attrice è riduttivo: lei è Scianel, uno dei personaggi più interessanti di tutta l'epopea gomorriana, uno dei volti (altamente espressivi) della galleria di personalità femminili a dir poco immense - al netto dell'orrore, si intende - che rende questa serie un vero e proprio museo di sfaccettature e declinazioni di donna.

Ravagli e Fasoli hanno spiegato come sia delicato trattare non di una donna qualsiasi, ma di una donna di clan: "Nella criminalità organizzata, le donne sono il vero cuore del clan, addette alla salvaguardia delle regole. Benché perlopiù escluse dall'attività criminale, sono loro che garantiscono la continuazione della famiglia intesa come clan". È quindi seguita un'anatomia di Donna Imma (Maria Pia Calzone), *ahinoi* un'autopsia, dato che questo personaggio strabiliante è morto in scena verso la fine della prima stagione. Oltre a lei, è stato smembrato anche il personaggio di Patrizia (Cristiana Dell'Anna), la donna che parte dal basso, come soldato del sistema, mettendo poi in scacco tutti gli altri, in primis le regine.

E per parlare della regina numero uno, Scianel, il pubblico ha avuto a disposizione il corpo (del reato) in sala: l'attrice Cristina Donadio ha aiutato gli sceneggiatori a ricostruire le varie tappe del suo personaggio in continua metamorfosi, una Scianel non solo scritta sulla carta, a priori, ma resa tale grazie a quella che l'attrice definisce una "sceneggiatura sotterranea", messa a punto dalla sensibilità dell'attore stesso, a posteriori rispetto al copione.



Una pantera che tuttavia preferisce definirsi iena (perché la pantera "nun cunta nu cazz" mentre tra le iene sono le femmine a comandare, come spiega la stessa Scianel in una delle sue prime scene), un'attrice che ammette di essersi spaventata rivedendosi in video e cogliendosi in una risata da iena ridens,

diabolica e maligna come soltanto chi è stato imbevuto di efferatezza targata Secondigliano può restituire al pubblico.

Gli sceneggiatori hanno confessato che la grandezza di *Gomorra - La serie* non sta solo in una scrittura da brivido e in una ritmica più serrata di un serramanico: la costruzione dei personaggi si avvale soprattutto delle testimonianze riportate sia da veri e propri “vocal coach” del dialetto di Scampia e Secondigliano che hanno aiutato gli attori a calarsi nella parte a partire dalla favella, sia da figure come quella di un uomo di Secondigliano che si è occupato per anni dei boss latitanti, raccontando quindi a Patrizia nel dettaglio non tanto cosa si deve fare quanto piuttosto cosa si prova.

Dunque uno scandaglio emotivo con cui le persone, ossia gli attori, sono diventati personaggi ma mantenendo un'autenticità notevole. “Noi attori di *Gomorra - La serie* abbiamo fatto un lavoro sull'archetipo più che sullo stereotipo. L'archetipo del male è annidato nella nostra cultura dagli albori. Già la tragedia greca, tra Clitemnestra e Medea, trattava questo archetipo, così come Shakespeare. Noi abbiamo fatto emergere quel male primordiale per restituire autenticità, mai finzione” ha spiegato Cristina/Scianel, personaggio così convincente da essere stato anche contattato da innumerevoli siti web di sex toys per sponsorizzare vibratori dopo la scena indimenticabile della seconda stagione, come ci ha rivelato in sala tra le risate. Tuttavia ha poi aggiunto: “Quella scena è una riprova dell'enorme solitudine che attanaglia il mio personaggio, senza alcun tipo di malizia né di ammiccamento”.

Donne ancora protagoniste nella conversazione sulle serie in arrivo su Sky Atlantic che si è tenuta tra il direttore del canale, Antonio Visca, e una pletera di giornalisti specializzati in televisione. Spaziando tra i nuovi titoli che mettono la donna al centro dello schermo, l'incontro è stato un dialogo corale tra appassionati prima ancora che addetti ai lavori. Dalla parata di personaggi femminili di *Big Little Lies* (la cui nuova stagione è in arrivo prossimamente su Sky Atlantic) al personaggio di Candy di *The Deuce - La via del porno* (la cui seconda stagione andrà in onda a ottobre), i giornalisti assieme ad Antonio Visca hanno analizzato in maniera emozionante tutte le *ladies* che stanno finalmente muovendo le fila delle trame dei prodotti culturali in questi ultimi anni.

Questo grazie a una virtuosa inversione di marcia di una televisione che da *fallocentrica* qual era è diventata anche a immagine e somiglianza di donne. Donne vere, non le solite stereotipate che fiorivano già appassite nella cultura prodotta dai maschietti. Qui si sta parlando di un gentil sesso colto anche nel proprio lato oscuro, quello di fatto meno gentile e che per questo è ancora più temuto dagli uomini.

È il caso di Camille Preaker, la giornalista investigativa specializzata in cronaca nera a cui verrà affidato un caso delicatissimo nonostante sia appena uscita da un ospedale psichiatrico per autolesionismo. Questo è il cuore di [Sharp Objects](#), la serie interpretata da Amy Adams che è stata presentata ieri sera in sala al cinema Anteo e in contemporanea è andata in onda con i primi due episodi su Sky Atlantic. Un cuore pulsante, grondante sangue ma anche passione nonché tematiche passionali quali quella tristemente attualissima della violenza sulle donne.



Un'altra donna di casa a Sky Atlantic che ha rapito il pubblico è la Sole de *Il miracolo* ideata dallo scrittore Niccolò Ammaniti e resa tangibile da una straordinaria Elena Lietti. Entrambi, in qualità di creatore e regista lui e attrice lei, hanno presenziato alla masterclass sulla scrittura di serie, l'ultima della giornata, che ha chiamato a raccolta tantissimi fan de *Il miracolo* e, a monte, di un mostro sacro della nostra letteratura contemporanea qual è Ammaniti.

Nonostante lo scrittore abbia spiegato al pubblico di essersi sempre trovato a trattare i personaggi femminili esattamente allo stesso modo di quelli maschili, l'attrice Elena Lietti ha ammesso di essersi stupita vedendo "centrare una sensibilità che non ti aspetteresti mai e poi mai da un uomo".

Lo sviluppo del personaggio di Sole non ha lasciato nulla al caso, a partire dal guardaroba: "Abbiamo discusso sui vestiti per molto tempo. Volevo che fosse sexy e abbiamo lavorato sul vestiario per renderla desiderabile, a dispetto della freddezza algida da modella francese che la caratterizza", ha raccontato lo

scrittore, da sempre esperto nel plasmare figure femminili indimenticabili nei suoi romanzi di successo.

Ma Niccolò Ammaniti ha ammesso che non è Sole la vera prima donna del film: “La protagonista assoluta non è lei ma la Madonnina che piange. È lei che muove tutti i personaggi ed è l’ossessione di lei che fa da motore alla storia”.



18 settembre 2018

<http://leganerd.com/2018/09/17/series-day-parliamo-di-cose-serie-al-via-la-prima-edizione-della-giornata-dedicata-alle-serie-tv/>



Series Day – Parliamo di cose SERIE: al via la prima edizione della giornata dedicata alle serie tv



Lunedì 17 Settembre dalle 13 alle 21 si terrà all'**Anteo Palazzo del Cinema**(Milano) la prima edizione del **Series Day**, una giornata interamente dedicata al mondo delle serie tv con tanti incontri con i protagonisti e gli “addetti ai lavori”, proiezioni in anteprima dei nuovi titoli e delle nuove Stagioni di serie tv in onda su **Sky Atlantic** che raccontano la donna contemporanea, tra cui i primi due episodi di **Sharp Objects**.

Nella cornice della prima edizione di **Milano Movie Week**, lunedì 17 settembre **SERIES DAY – PARLIAMO DI COSE SERIE** è la prima giornata in Italia che offre la “casa” di Milano al mondo delle serie TV con un tratto distintivo, la tematizzazione, cioè la scelta di un filo conduttore che aggancia l’attualità e l’opinione pubblica ai contenuti proposti dalle Serie televisive in uscita.

Per l’edizione pilota, nata da un’idea di **Filippo De Bortoli** e **Cristina Pepe** con il progetto di farne una week per gli anni a venire, **SERIES DAY** mette a tema l’universo femminile, guardato e affrontato attraverso la lente d’ingrandimento

delle serie TV, linguaggio che più di ogni altro, oggi, dà spazio e forma ai contenuti dell'era moderna.

Dalle ore 13:00 alle ore 21:00, ad Anteo Palazzo del Cinema (Piazza Venticinque Aprile, Milano), in collaborazione con **Sky Atlantic**, "SERIES DAY – PARLIAMO DI COSE SERIE" esplora la serialità televisiva con proiezioni in anteprima di nuove serie e nuove stagioni, dibattiti, conversazioni, incontri con i protagonisti e addetti ai lavori, masterclass e "assaggi" dai backstage delle produzioni. Un appuntamento con il pubblico per approfondire e per lasciarsi coinvolgere.

La ricerca d'identità "al femminile", il suo ruolo sociale in continua evoluzione, la costruzione di relazioni paritarie e la lotta contro la discriminazione di genere sono solo alcune delle tante sfaccettature a partire dalle quali sono stati scelti i titoli in palinsesto: *Save Me*, *The Deuce*, *Insecure*, *Under Pressure* e l'attesissima *Sharp Objects* con protagonista **Amy Adams**.

Le prime visioni saranno alternate da panel, talk e masterclass con veri fuoriclasse della scrittura, regia, interpretazione e doppiaggio. Hanno confermato (in ordine alfabetico): lo scrittore e regista **Niccolò Ammaniti** ("Il Miracolo"), l'attrice **Cristina Donadio** (la Scianel della seconda e terza stagione di *Gomorra-seconda stagione* e *Gomorra-terza stagione*), lo sceneggiatore **Leonardo Fasoli** ("Gomorra – la serie"), le signore del doppiaggio italiano **Fiamma** e **Giuppy Izzo**, l'attrice **Elena Lietti** (Sole ne "Il Miracolo"), la sceneggiatrice **Maddalena Ravagli** ("Gomorra – la serie").

Non mancheranno le anticipazioni sul prossimo autunno televisivo, con un occhio particolare a contenuti e registri che raccontano l'universo femminile.

SERIES DAY – PARLIAMO DI COSE SERIE mira ad esplorare e valorizzare il mondo del mezzo audiovisivo e della sua filiera, offrendo un palcoscenico naturale a questa prima giornata dedicata alle Serie TV:

"La tematizzazione e la scelta di un filo conduttore così forte come l'universo femminile offrono una chiave di lettura immediata per cogliere come e quanto il linguaggio seriale sia oggi 'il' linguaggio preferito per trattare e sviscerare l'attualità". Spiegano **Cristina Pepe** e **Filippo De Bortoli**, ideatori e promotori del progetto.

In questa prospettiva «Series Day – parliamo di cose SERIE» si pone come pilota di una più ampia rassegna che nel 2019 vorrebbe esplorare e sviluppare il rapporto tra Milano e il mondo delle Serie, con un'originale modalità di racconto sospeso tra immaginario collettivo e storia della Città.

Tutti gli eventi della giornata sono a ingresso libero, su prenotazione sul sito Seriesday.it, fino a esaurimento posti.

Il palinsesto e le modalità di iscrizione sono disponibili al sito: www.seriesday.it e sulla pagina evento Facebook <https://www.facebook.com/events/2625686134322196/>.

18 settembre 2018

https://tg24.sky.it/spettacolo/serie-tv/2018/09/18/series-day-prima-parte.html?intcmp=spettacolo-tg24_recirc



Series Day: parliamo di cose serie. Con uno sguardo al femminile



La giornata evento che si è tenuta lunedì 17 settembre a Milano all'Anteo Palazzo del Cinema con il tema "Al femminile" ha mescolato proiezioni in anteprima di serie in arrivo su Sky Atlantic (tra cui *Save Me* e la seconda stagione di *Insecure*) e lezioni tenute da addetti ai lavori del calibro delle sorelle Izzo, due delle doppiatrici italiane più apprezzate sia del grande sia del piccolo schermo che hanno svelato al pubblico tanti trucchi del mestiere. Ecco cosa ci hanno raccontato con la loro inconfondibile voce

La giornata evento Series Day che si è tenuta a Milano lunedì 17 settembre all'Anteo Palazzo del Cinema è stata la riprova che le storie sul piccolo schermo ormai tengono testa a quelle formato schermo XL. Vedere le serie in arrivo su Sky Atlantic proiettate in anteprima al cinema ne è stata infatti la cartina di tornasole.

Una giornata di emozioni in formato inedito, quello da grande schermo appunto, emozioni che solitamente ci arrivano da una finestra affacciata su altri mondi di taglia più small ma che non temono d'essere amplificate, anzi.

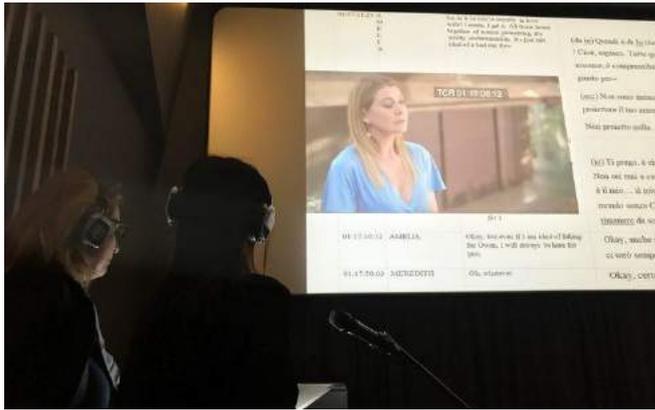
E non solo l'immagine è stata protagonista della giornata: anche il suono, nello specifico il doppiaggio, è entrato in scena nelle sale in cui si sono tenute le emozionanti lezioni teoriche e pratiche offerte da due firme del calibro di Fiamma e Giuppy Izzo. Un tema "Al femminile" che si è dipanato sotto ogni

aspetto, insomma, anche passando attraverso quello meno visibile ma ben udibile.

Il primo appuntamento è stato con la nuova, attesissima serie *Save Me*, di cui è stato presentato in anteprima il primo episodio. Creata, scritta e diretta da Lennie James (il Morgan Jones di *The Walking Dead*), che qui interpreta Nelson "Nelly" Rowe, la storia si impernia su un uomo con il vizio del bere e un'aurea poco mistica da fallito che si ritroverà suo malgrado coinvolto nel rapimento di sua figlia. Già la prima puntata ha *in nuce* tutta la suspense di cui è impregnata l'intera stagione: fiato sospeso per il pubblico e ritmo sincopato per le immagini che scorrono veloci sullo schermo, in un crescendo di tensione di cui già il primo episodio è un succulento boccone.

Con un fil rouge sonoro fatto di giri di piano in cui viene martellata la stessa nota in maniera ossessiva, *à la* Rossini, *Save Me* rappresenta la follia umana in tutto, anche nella colonna sonora. Il primo episodio *Il lato oscuro*, primo tassello del puzzle creato ad arte da un Lennie James in stato di grazia, offre già un assaggio dei tanti ingredienti che saranno mescolati nella trama, in un mix che non lascia nulla al caso sia a livello narrativo sia a livello sociale: dal tema dell'alcolismo a quello della malattia, dal tema della ricerca del padre biologico a quello della paternità negata, da quello del razzismo (il protagonista chiederà alla poliziotta di colore, come lui, se la chiamano "Guinness", nel senso di birra scura, umorismo dietro cui si intravede anche lo scenario: siamo in Inghilterra) a quello anch'esso attualissimo dell'adescamento via web, *Save Me* ha tanta, tantissima carne al fuoco da offrire a chi vorrà banchettare assieme all'anfitrione. Un padrone di casa, Lennie James, che ti accoglie con quel suo sorriso magnetico, a tratti diabolico, da cui è difficile non lasciarsi attrarre inesorabilmente.

Oltre a pendere dalle labbra dell'attore americano, i convenuti all'evento Series Day sono rimasti stregati da altri due paia di labbra davvero straordinarie: quelle di due delle doppiatrici più notevoli del panorama nostrano, ossia Fiamma e Giuppy Izzo. Le due sorelle appartenenti a una delle famiglie più blasonate del doppiaggio *made in Italy* hanno messo a disposizione la loro arte, prestandosi come maestre in una emozionante masterclass di doppiaggio.



Davanti a una sala gremita di fan di questi due mostri sacri, le sorelle hanno parlato della loro esperienza, del loro lavoro fatto di passione ma anche di tanta disciplina e sacrifici. “Siamo come degli atleti. Il nostro lavoro influenza anche il nostro stile di vita: non puoi fare tardi la sera, devi lavorare per avere molto fiato, non devi bere alcolici, per non parlare del fumo che è un grosso problema... In America ormai gli attori non fumano più e non vogliono categoricamente essere doppiati all'estero da doppiatori tabagisti”, spiega Giuppy Izzo.

Lei e la sorella Fiamma da quattordici anni hanno un appuntamento fisso ogni settimana: *Grey's Anatomy*. E mentre per due sorelle normali questo significherebbe trovarsi e guardare assieme la celeberrima serie americana, per le rampolle di casa Izzo vuol dire trascorrere nove ore al buio per lavorare al doppiaggio. Fiamma si occupa dell'adattamento come direttrice mentre Giuppy doppia la protagonista Meredith Grey, interpretata da Ellen Pompeo. “È logico che l'originale sarà sempre più bello però si può mantenere comunque l'emozione. Quand'è che un doppiaggio è fatto bene? Quando è trasparente: non si deve vedere, non bisogna rendersene conto” continua Fiamma.



Tanti ostacoli, tra cui la lunghezza dei dialoghi (la traduzione in italiano dall'americano porta sempre a perifrasi e a spiegazioni molto più prolisse rispetto allo stringato modo di parlare a stelle e strisce) e l'effetto troppo finto. Per aggirare quest'ultimo, la scuola delle sorelle Izzo è quella imparata sui banchi di casa, grazie al maestro di quest'arte che è stato il loro padre, il grande Renato Izzo.

“Non facciamo mai finta di mangiare ma deglutiamo sempre qualcosa che però deve essere morbido onde evitare che faccia rumore” spiega Giuppy. “Immedesimarsi in un personaggio è anche questo: mangiare, correre davvero. Non faccio mai il finto fiatone ma davvero mi metto a correre per qualche isolato e poi torno, pronta per la scena da rendere in maniera molto più realistica”.

Con una simpatia contagiosa, forse data anche dal fatto che le loro voci sono tra le più familiari che conosciamo dopo quella di nostra mamma (dato che ipnotizzano le nostre orecchie da anni uscendo dal televisore a qualunque ora), le sorelle Izzo hanno condiviso con il pubblico del Series Day anche un altro cruccio che ogni settimana si ritrovano tra capo e collo: “I termini medici. Se in americano un elettrocardiogramma si dice semplicemente ECG, in italiano appunto devi tradurlo con un ben più chilometrico *e-l-e-t-t-r-o-c-a-r-d-i-o-g-r-a-m-m-a*”.

Ma anche l'emotività è un fardello che un doppiatore deve sapere attaccare al chiodo prima che si accendano i microfoni: “Ti devi spogliare di tutto prima di entrare. Anche delle tue emozioni. Non puoi permetterti di essere giù di morale né di aver pianto tutta la notte perché devi entrare in un altro personaggio e per farlo devi essere al top della forma. Sia fisicamente sia psicologicamente” confessa Giuppy.

Una psiche che viene indagata a fondo da un doppiatore è quella dell'attore che traduce, come continua a spiegare: “Quando doppi un attore, ti sembra di conoscerlo. Conosci a menadito i suoi respiri e anche i suoi risvolti psicologici. Per questo quando ho incontrato per la prima volta Ellen Pompeo e ci siamo abbracciate è stata un'emozione incredibile. Mi sembrava di abbracciare una cara amica”.

Quell'emozione di calarsi intimamente nella parte di un'altra persona, vestendo i suoi panni e regalándole la propria ugola e tutto ciò che manovra quella voce

(pensieri, sentimenti, ansie e paure varie) è stata poi offerta ai partecipanti: alla lezione teorica di doppiaggio è infatti seguita la parte pratica in cui tanti aspiranti doppiatori si sono messi alla prova, guidati dall'esperienza delle sorelle Izzo.

Doppiare una clip di *Grey's Anatomy* assieme alla voce "vera" di Meredith, quella italiana? Non ha prezzo. Dopo averla provata, consigliamo l'esperienza a tutti. Ellen Pompeo compresa.



18 settembre 2018

<https://www.badtv.it/2018/09/series-day-il-racconto-della-masterclass-di-doppiaggio-di-greys-anatomy-con-fiamma-e-giuppy-izzo/>

badtv.it

Series Day: il racconto della masterclass di doppiaggio di Grey's Anatomy con Fiamma e Giuppy Izzo



Al **Series Day** organizzato ieri a Milano da **Sky Atlantic e BetterNow** si è tenuta una masterclass condotta da **Fiamma Izzo**, direttrice del doppiaggio, e **Giuppy Izzo**, doppiatrice. In particolare la serie di riferimento è stata Grey's Anatomy (Giuppy Izzo è da quindici stagioni doppiatrice di **Ellen Pompeo**), insieme al suo spin-off **Station 19**. È stata un'occasione per conoscere i retroscena del lavoro in cabina di doppiaggio, per discutere dell'approccio al materiale originale, e per assistere dal vivo ad un'improvvisata, e semplificata, sessione di doppiaggio.

Ecco cosa ha dichiarato Giuppy Izzo:

Questo è un lavoro morbosissimo, in cui la precisione è tutto. E noi, a meno di essere direttori del doppiaggio, non abbiamo nemmeno il tempo di prepararci attorialmente. Arriviamo in sala, e lì scopriamo ciò che dobbiamo fare. Ci vuole grande concentrazione, non avendo avuto la possibilità di studiarci prima il ruolo.

Fiamma Izzo ha così proseguito:

Interviene allora il direttore del doppiaggio, che è una sorta di regista vocale. Gli attori si trovano in difficoltà perché gli unici elementi che hanno sono il racconto del direttore e la sua guida. Altra cosa importante è il mix. Una traccia che il registrato in una sala insonorizzata si deve poi sposare con i rumori forniti dalla produzione. In una colonna ci sono tutti gli effetti sonori, nell'altra il testo,

e viene amalgamato. Ecco, un doppiaggio è fatto bene quando è trasparente, quando non capite che è doppiato. L'ostacolo della traduzione, anche criticato a volte oggi dal pubblico dato che c'è la possibilità di vedere il prodotto della lingua originale, risiede soprattutto nella lunghezza dei dialoghi.

Le due professioniste hanno allora portato vari esempi sulla difficoltà di rendere in italiano un gergo particolare come quello medico utilizzato nella serie. Quindi la difficoltà di dover tradurre in italiano macchinari o procedure spesso, in originale, indicati semplicemente con una sigla pronunciata molto velocemente.



Si è parlato poi degli espedienti per rendere realistiche alcune condizioni del personaggio nella traduzione. Giuppy Izzo, ad esempio, ha ricordato di come a volte, quando il suo personaggio doveva avere il fiatone, le sia stato chiesto di fare una passeggiata intorno al palazzo per poter rendere in modo realistico la condizione di affanno. Stesso discorso per il personaggio che ad esempio sta mangiando, e quindi deve parlare con la bocca piena. In questo caso si ricorre a delle cose semplici (si è portato un esempio di cracker e acqua) per simulare la lingua impastata.

Giuppy Izzo ha poi ricordato la circostanza in cui ha conosciuto Ellen Pompeo di persona. Si trattava di una conferenza, proprio a Milano, in cui la stessa attrice – che si era ascoltata doppiata – ha fatto i complimenti alla doppiatrice per il suo lavoro.

Fiamma Izzo ha invece parlato dell'origine e della diffusione dell'arte del doppiaggio in Italia:

Oggi c'è la possibilità di avere il contenuto sia in italiano per chi non ha la possibilità di seguire i sottotitoli, per vari motivi. Ad esempio mia madre, una signora di una certa età, non riesce a seguire i sottotitoli, quindi per lei è una comodità avere la possibilità di usufruire del doppiaggio. Oggi, con un semplice telecomando, c'è la possibilità di selezionare la lingua originale e poter sentire il

film, meraviglioso e inarrivabile, in originale. Ma credo sia una questione di civiltà avere il contenuto doppiato. A mio parere ci deve essere la scelta, è una questione di libertà.

Gli ultimi minuti dell'incontro hanno visto le due professioniste doppiare dal vivo una breve scena di Grey's Anatomy. Si trattava di un dialogo tra Meredith e Amelia, con la seconda doppiata per l'occasione da Fiamma Izzo. Prima è stata proiettata la scena in originale, poi una seconda volta, con le doppiatrici che hanno iniziato a parlare sopra con le voci in italiano, quindi una terza, con la colonnina della traduzione affiancata sullo schermo al riquadro con la clip e il doppiaggio in diretta.

18 settembre 2018

<https://www.badtv.it/2018/09/series-day-abbiamo-visto-in-anteprima-il-primo-episodio-di-save-me/>

badtv.it

Series Day: abbiamo visto in anteprima il primo episodio di Save Me



Si è tenuto ieri a Milano il **Series Day**, una giornata di eventi dedicati al mondo delle serie tv organizzata da **Sky Atlantic** e **BetterNow**. In un alternarsi di masterclass e proiezioni (tra gli altri, i primi due episodi di **Sharp Objects**) è stato proiettato anche il primo episodio di **Save Me**, serie inglese prodotta da Sky che arriverà in Italia dal prossimo 28 settembre.

La serie vede come protagonista principale il **Lennie James** di **The Walking Dead**, anche ideatore dello show. Qui interpreta un personaggio di nome Nelson, che vive una vita instabile dal punto di vista economico e non solo. Tutto cambia nel momento in cui viene accusato di aver sequestrato la propria figlia. In realtà Nelson ha interrotto i contatti con la propria famiglia – la moglie si è anche risposata – e non vede la figlia da circa dieci anni. La notizia lo porta ad avviare un'indagine parallela a quella della polizia sulla scomparsa della ragazza.

Lennie James è protagonista assoluto di questa serie costruita interamente intorno al suo personaggio, ai suoi affanni, ai suoi molti difetti. Come abbiamo detto, qui il “Morgan” di *The Walking Dead* si è reinventato come ideatore, sceneggiatore e protagonista. Si tratta di un prodotto destinato al vasto consumo, molto immediato, con le sue sei puntate complessive molto semplice da seguire. In Inghilterra la serie è stata un successo di pubblico, ed è già stata rinnovata per una seconda stagione.

Save Me arriverà su Sky Atlantic in Italia il prossimo 28 settembre.

18 settembre 2018

<http://www.mam-e.it/home/interviste/giuppy-e-fiamma-izzo-intervista/>

MAMe
estetica metropolitana, dalla A alla Zip

GIUPPY E FIAMMA IZZO – L'ARTE DEL DOPPIAGGIO



COSA VUOL DIRE ESSERE DOPPIATRICI? COME SI COLTIVA QUESTO MESTIERE? ALL'EVENTO [SERIES DAY](#), PRESSO IL PALAZZO DEL CINEMA ANTEO A MILANO, LE CELEBRI DOPPIATRICI GIUPPY E FIAMMA IZZO RISPONDONO A QUESTE E AD ALTRE DOMANDE.

INNANZITUTTO: COSA SIGNIFICA OGGI ESSERE DOPPIATORI IN ITALIA?

Fiamma: Oggi il doppiaggio viene trattato in modo diverso rispetto al passato. Bisogna stare molto attenti, cioè, all'opera originale e, di conseguenza, alla lingua con cui quell'opera è ideata. La prima cosa da tenere presente e da non dimenticare è infatti il contenuto iniziale. Oggi, rispetto al passato, è più facile studiare i contenuti originali. E non immagini quante lettere riceviamo da parte di appassionati di traduzione che propongono una loro versione! Non si dimentichi poi la difficoltà che risiede nel fatto che molto spesso noi doppiatori non c'entriamo nulla con gli attori che doppiamo. E, dal punto di vista lavorativo, entrare nel mondo del doppiaggio è molto difficile. C'è bisogno di una preparazione tecnica, che non sempre è disponibile. E si tratta di un lavoro che ci permette di vivere bene, ma non di arricchirci: serve dunque una salute di ferro perché si deve continuare a lavorare! (*ride*)



LA REDATTRICE DI MAM-E DENISE LO COCO CON GIUPPY E FIAMMA IZZO

COSA CONSIGLIERESTE QUINDI A UN ASPIRANTE DOPPIATORE? DURANTE IL VOSTRO INTERVENTO AL SERIES DAY, INFATTI, AVETE DETTO CHE NON ESISTONO SCUOLE DI DOPPIAGGIO IN ITALIA.

Giuppy: Innanzitutto, non esiste l'aspirante doppiatore, perché chi vuole fare questo mestiere deve prima essere un attore. Principalmente, quindi, non si nasce come doppiatori: eventualmente, lo si diventa dopo. Ci sono molti attori teatrali, per esempio, che decidono di dedicarsi al doppiaggio quando non vanno più in tournée.

Fiamma: È come qualcuno che vorrebbe diventare chirurgo: prima deve diventare un medico. Così è anche per i doppiatori: prima devono essere attori. E molte persone pensano invece che basti avere una bella voce o avere esperienza in radio per lavorare come doppiatori. Uno speaker, infatti, non sa immedesimarsi in un personaggio: questo si impara in una scuola di recitazione.

SEMPRE DURANTE IL VOSTRO INTERVENTO AL SERIES DAY, AVETE PARLATO DELLA DIFFICOLTÀ DI ADEGUARE IL DOPPIAGGIO ITALIANO ALL'ORIGINALE INGLESE, ESSENDOCI UNA SIGNIFICATIVA DIFFERENZA DI PRONUNCIA TRA IL PARLATO LATINO E QUELLO GERMANICO. COM'È INVECE DOPPIARE IN ALTRE LINGUE, IN BASE ALLE VOSTRE CONOSCENZE?

Fiamma: Anche per i francesi e per i spagnoli doppiare non è semplice. Le loro lingue, proprio come l'italiano, hanno una grande ricchezza di termini. In particolare, il francese ha lo stesso problema di lunghezza nella pronuncia dell'italiano. Una frase che in inglese infatti è molto breve, se tradotta in francese o in italiano può diventare lunga il doppio. E per i tedeschi accade spesso la stessa cosa, pur avendo una lingua che nasce dalla stessa radice di

quella inglese. I giapponesi, invece, hanno il problema opposto: le loro frasi sono molto più brevi e concise rispetto a quelle degli occidentali.

IN UN'EPOCA IN PREDAL FENOMENO SERIE TV, VOI AVETE PREFERENZE RIGUARDO AL LAVORARE SU FILM PIUTTOSTO CHE SU SERIE TELEVISIVE?

Giuppy: In realtà, noi lavoriamo sempre allo stesso modo, sia sui film che sulle serie tv. L'impegno del doppiatore, in entrambi i casi, è sempre altrettanto intenso, perché si cerca in ogni caso di ricreare le emozioni dell'attore che interpreta un personaggio.

Fiamma: Più che altro, la questione cambia dal punto di vista economico. Per un doppiatore, infatti, il tempo è denaro e per doppiare una serie tv, purtroppo, viene dato meno tempo e meno denaro. Recitare, per esempio, 190 righe in tre ore è qualcosa di estremamente faticoso, mentre per un film, nello stesso lasso di tempo, arriviamo a recitare 140 o anche solo 100 righe.

CI SONO PERSONE CONTRARIE AL DOPPIAGGIO?

Fiamma: Ci sono molte persone che sono contrarie al doppiaggio, persone che non capiscono il valore e la difficoltà. Noi lavoriamo molto anche per [Netflix](#) e, grazie anche a questa nuova realtà, ci rendiamo sempre più conto di come il doppiaggio sia un mestiere diffuso e importante in tutto il mondo. Basti pensare che si effettuano doppiaggi in 19 lingue diverse, quindi l'Italia non è certo l'unico paese che ospita questa professione.

Giuppy: Vedendo poi dal vivo come si esegue questo mestiere, proprio come è capitato al nostro pubblico poco fa durante il panel, ci si rende maggiormente conto delle difficoltà che i doppiatori affrontano.

QUALCHE ANEDDOTO PARTICOLARE CAPITATO DURANTE LA VOSTRA CELEBRE CARRIERA?

Giuppy: Io racconto sempre un aneddoto vissuto insieme a Fiamma. Premetto: quando si doppia, bisogna saper recitare bene, quindi anche quando ci si trova davanti a una scena in cui i personaggi mangiano, anche noi dobbiamo

simulare il movimento della bocca. Mi ricordo quindi che per doppiare una scena abbiamo mangiato una zuppetta di acqua e cracker per un'ora emmezza, dovendo poi ripetere la stessa scena diverse volte. Non ne potevo più!

Fiamma: Io invece ricordo che, quando io e Giuppy abbiamo doppiato un film in cui recitava [Meryl Streep](#), c'era una scena in cui il personaggio di Meryl doveva dire a suo padre una frase che Giuppy ha dovuto ripetere infinite volte. Era "di meno non è di più" ed era complicato perché Giuppy doveva piangere proprio come faceva Meryl. E come dimenticare la famosa frase di **Luca Ward** ne *Il gladiatore*: "Al mio segnale, scatenate l'inferno!". Gliel'ho fatta ripetere tantissime volte perché per me, che ho una formazione musicale, c'era una determinata musicalità in quella frase e volevo che Luca la risaltasse al punto giusto.

Giuppy: Per non parlare di *Grey's Anatomy*, per cui ho lavorato insieme a **Stefano Benassi**, doppiatore del personaggio di Derek. Ci siamo divertiti per tredici anni, doppiando ogni settimana i nostri personaggi, e quando Derek è morto per me è stato abbastanza traumatico (*ride*). E quante volte gli ho fatto ripetere la frase "Tu sei ossigeno puro", rivolta al personaggio di Meredith. Eravamo soliti, infatti, dirigerci a vicenda nelle scene "da solisti".

18 settembre 2018

<http://www.mam-e.it/spettacolo/series-day-milano-serie-tv/>

MAMe
estetica metropolitana, dalla A alla Zip

SERIES DAY – PARLIAMO DI COSE SERIE



A TUTTI GLI APPASSIONATI DI SERIE TV MILANO DEDICA UNA GIORNATA ALLE ULTIME NOVITÀ IN MATERIA DI TELEVISIONE. E, ALL'[ANTEO PALAZZO DEL CINEMA](#), LA CULTURA SI SPOSA CON UNA DELIZIOSA DEGUSTAZIONE FIRMATA EATALY.

SERIES DAY – PARLIAMO DI COSE SERIE

Nella cornice della prima edizione di [Milano Movie Week](#), lunedì 17 settembre “SERIES DAY – PARLIAMO DI COSE SERIE” è la prima giornata in Italia che offre la “casa” di Milano al mondo delle serie TV con un tratto distintivo, la tematizzazione, cioè la scelta di un filo conduttore che aggancia l’attualità e l’opinione pubblica ai contenuti proposti dalle Serie televisive in uscita.

Dopo il weekend di [Fuoricinema](#), la terza settimana di settembre inizia così, con uno sguardo più approfondito al mondo delle serie tv. Prodotti che ormai diventano vere e proprie materie di studio, oltre che piaceri personali per i più appassionati. Le prime visioni saranno alternate da panel, talk e masterclass con veri fuoriclasse della scrittura, regia, interpretazione e doppiaggio.

Hanno quindi confermato (in ordine alfabetico): lo scrittore e regista **Niccolò Ammaniti** (*Il Miracolo*), l'attrice **Cristina Donadio** (la Scianel della seconda e terza stagione di *Gomorra – seconda stagione* e *Gomorra - terza stagione*), lo sceneggiatore Leonardo Fasoli (*Gomorra – la serie*), le signore del doppiaggio italiano **Fiamma** e **Giuppy Izzo**, l'attrice **Elena Lietti** (Sole ne *Il Miracolo*), la sceneggiatrice **Maddalena Ravagli** (*Gomorra – la serie*).

Dalle ore 13:00 alle ore 21:00, ad **Anteo Palazzo del Cinema** (Piazza Venticinque Aprile), in collaborazione con [Sky Atlantic](#), "SERIES DAY – PARLIAMO DI COSE SERIE" esplora la serialità televisiva con proiezioni in anteprima di nuove serie e nuove stagioni, dibattiti, conversazioni, incontri con i protagonisti e addetti ai lavori, masterclass e "assaggi" dai backstage delle produzioni. Un appuntamento con il pubblico per approfondire e per lasciarsi coinvolgere.

AL FEMMINILE

Il tema scelto per SERIES DAY – PARLIAMO DI COSE SERIE è *Al femminile*. Infatti, verrà messo in evidenza l'universo femminile, guardato e affrontato attraverso la lente d'ingrandimento delle serie TV, linguaggio che più di ogni altro, oggi, dà spazio e forma ai contenuti dell'era moderna.

I titoli scelti, dunque, non possono che aderire al tema: *Save Me*, *The Deuce*, *Insecure*, *Under Pressure* e l'attesissima *Sharp Objects* con protagonista [Amy Adams](#), alla quale verrà dedicata una finestra dentro Fuoricinema CityLife oggi, domenica 16 settembre, alle ore 20:00 (introduce **Federico Chiarini**. Proiezione dalle ore 20:30).

*«La tematizzazione e la scelta di un filo conduttore così forte come l'universo femminile - spiegano **Cristina Pepe** e*

Filippo De Bortoli, ideatori e promotori del progetto - *offrono una chiave di lettura immediata per cogliere*

come e quanto il linguaggio seriale sia oggi il linguaggio preferito per trattare e sviscerare l'attualità.»

«In questa prospettiva Series Day – parliamo di cose SERIE si pone come pilota di una più ampia rassegna che

nel 2019 vorrebbe esplorare e sviluppare il rapporto tra Milano e il mondo delle

Serie, con un'originale modalità

di racconto sospeso tra immaginario collettivo e storia della Città.»

Tutti gli eventi della giornata sono, inoltre, a ingresso libero, su prenotazione sul sito [Seriesday.it](https://www.seriesday.it), fino a esaurimento posti.

Si ringraziano: **Sky Atlantic, Comune di Milano, Anteo Palazzo del Cinema, Fuoricinema, [Eataly](https://www.eataly.com).**

18 settembre 2018

<https://milanomovieweek.it/eventi/series-day-parliamo-di-cose-serie>



SERIES DAY – PARLIAMO DI COSE SERIE

La ricerca d'identità, un ruolo sociale in continua evoluzione, la costruzione di relazioni paritarie e la lotta contro la discriminazione di genere sono solo alcune delle tante sfaccettature dell'universo femminile che **SERIES DAY - PARLIAMO DI COSE SERIE** esplora in una giornata dedicata alla serialità televisiva: **dalle ore 13.00 alle 21.00**, incontri con protagoniste e "addette" ai lavori, proiezioni in anteprima e première dei nuovi titoli e delle nuove Stagioni di serie tv già in onda su Sky Atlantic che raccontano la donna contemporanea, come "**Insecure**", "**Save Me**" (una produzione originale Sky), "**The Deuce**", "**Under Pressure**" e "**Sharp Objects**", uno dei titoli più attesi dell'anno creato e scritto da Gillian Flynn e interpretato da Amy Adams.

18 settembre 2018

<https://www.mymi.it/milano-movie-week-2018/>



Milano movie week 2018



La prima edizione della settimana dedicata al cinema e all'audiovisivo con iniziative ed eventi pianificati in tutta la città

Dal **14 al 21 settembre**, grazie al patrocinio del comune di Milano e alla partecipazioni di tantissime organizzazioni e realtà, la vita culturale della città vedrà nascere una manifestazione tutta nuova. Arriva la prima edizione della **settimana dedicata al mondo del cinema e dell'audiovisivo**. Si tratta di un progetto firmato **Yes Milano**. Sarà ospitato in più di **quaranta sedi**, coinvolgendo tutte le realtà del territorio legate al cinema: sale cinematografiche, case di produzione, scuole e fondazioni. Si parlerà di **cinema** non solo inteso come pellicola, ma anche prendendo in considerazione e valorizzando tutto il processo lavorativo. Si affronteranno tema dalla produzione alla distribuzione, dalla formazione alla fruizione.

Un palinsesto ricco di appuntamenti

Per tutta la settimana sarà possibile partecipare a proiezioni, conferenze, workshop, incontri, dibattiti, laboratori, anteprime. Di seguito vi segnaliamo le iniziative più interessanti.

L'evento di apertura della **Milano Movie Week**, **venerdì 14 settembre**, si terrà a **CityLife**. Si tratta di [Fuoricinema 2018](#), una maratona non-stop **fino a domenica 16 settembre** con la direzione artistica di **Cristiana Capotondi, Cristiana Mainardi, Gino & Michele, Gabriele Salvatores e Lionello Cerri**.

La **Fondazione Ente dello Spettacolo**, ha organizzato per questa Movie Week, una serie di **attività e proiezioni riguardo il *Il cinema, la città e...*** che esplorerà la città di Milano attraverso le tecniche cinematografiche. La rassegna [Le Vie Del Cinema](#), invece, proietterà in anteprima in quattordici sale milanesi, una selezione dei **film internazionali premiati alla Mostra di Venezia e al Locarno Festival 2018**. Altra anteprima in programma ci sarà **giovedì 20 settembre alle 20.30**, con la proiezione del film ***Michelangelo Infinito*** presso il **Castello Sforzesco** con alcuni estratti dal making of (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Per gli amanti del genere documentaristico, l'appuntamento da segnare in agenda è il **Festival internazionale del documentario [Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà](#)**. Si terrà all'interno della **Triennale di Milano dal 13 al 16 settembre**. L'evento proporrà anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi di rilievo riguardo il tema scelto per questa edizione, la ***Storia di oggi***.

Non solo cinema

Anche **Sky Atlantic** sarà partner della Milano Movie Week e organizzerà, per **lunedì 17 all'Anteo Palazzo del Cinema di Milano**, la [Series Day: parliamo di cose serie](#). Sarà una **giornata completamente dedicata alle serie tv**, con una particolare attenzione al ruolo della donna nella società. Ai bambini invece è dedicata la rassegna del **Museo Nazionale della Scienza** con **cartoni animati vintage** prevista per **domenica 16 settembre**. Secondo appuntamento per i più piccoli la **maratona Cinemarmocchi** del **Wanted Clan** sui film d'animazione nei giorni 15 e 16 settembre.

Non solo proiezioni ed incontri, ma anche una mostra: quella dedicata a **Claudia Cardinale**, presso **Kasa dei Libri** di Milano dal titolo ***Claudia Cardinale. Quel viso di umile, di gatta, e così selvaggiamente perduta***.

Il calendario completo della Milano Movie Week è disponibile sul sito ufficiale.

Read more at <https://www.mymi.it/milano-movie-week-2018/#KqiwOWOYU2YLg3xl.99>

18 settembre 2018

<https://www.tvserial.it/series-day-intervista-a-cristina-donadio-video/>



Series Day, intervista a Cristina Donadio [VIDEO]

Cosa ci ha raccontato Cristina Donadio, Scianel in Gomorra, sul suo personaggio e sul suo futuro? Scopri di più nell'intervista all'attrice

Series Day, intervista a Cristina Donadio

Al Series Day l'argomento principale sono state le protagoniste femminili delle serie tv. Noi di TvSerial abbiamo avuto l'opportunità di intervistare uno dei personaggi più amati della serie tv Gomorra: **Scianel!**

Cosa ci ha raccontato l'incredibile Cristina Donadio sul suo personaggio e sul suo futuro nel mondo delle serie tv?

Cos'è il Series Day?

Lunedì 17 settembre 2018 a Milano si è tenuto il Series Day, una giornata interamente dedicata al mondo delle serie tv dove appassionato del mondo delle serie tv, blogger e giornalisti hanno avuto l'opportunità di incontrare gli attori, i doppiatori e gli addetti ai lavori di numerose serie tv targate Sky.

18 settembre 2018

<https://www.tvserial.it/series-day-intervista-a-giuppy-izzo-e-fiamma-izzo-video/>



Series Day, intervista a Giuppy e Fiamma Izzo [VIDEO]

Cosa ci hanno raccontato Giuppy Izzo e Fiamma Izzo al Series Day? Scopri tutte le novità sull'evento e sulla serie tv Grey's Anatomy!

Series Day, intervista a Giuppy e Fiamma Izzo

La voce italiana di Meredith Grey e l'adattatrice dei dialoghi di Grey's Anatomy e Station 19 erano presenti al Series Day per parlare del magico mondo del doppiaggio.

Noi di TvSerial siamo riuscite a intervistarle e a farci raccontare qualcosa circa il loro ruolo in una delle serie più amate di sempre, Grey's Anatomy. Ecco cosa ci hanno detto!

Cos'è il Series Day?

Lunedì 17 settembre 2018 a Milano si è tenuto il Series Day, una giornata interamente dedicata al mondo delle serie tv dove appassionati del mondo delle serie tv, blogger e giornalisti hanno avuto l'opportunità di incontrare gli attori, i doppiatori e gli addetti ai lavori di numerose serie tv targate Sky.

18 settembre 2018

<https://www.facebook.com/comunemilano.cultura/photos/a.372691386158248/1851126664981372/?type=3&theater>

Timeline Photos



Comune di Milano - Cultura
Like This Page · September 18 · 🌐

Un viaggio esclusivo dietro le quinte di un film di autorevole finzione, che porta lo spettatore nella storia di realizzazione del film Sky "Michelangelo Infinito", con interventi dei direttori dei musei coinvolti e del cast artistico e tecnico, curiosità, approfondimenti e sfide affrontate. Appuntamento giovedì 20 settembre alle ore 11.15 presso la Sala Viscontea del Castello Sforzesco di Milano. Ingresso libero su prenotazione fino ad esaurimento posti, previa iscrizione via mail all'indirizzo segreteriaeventi@cinemadartesy.it specificando nell'oggetto il proprio Nome e Cognome seguiti dalla dicitura "MAKING OF". Milano Movie Week
Info ► www.milanomovieweek.it

1

Like Comment Share Options Send in Messenger

Write a comment...

18 settembre

<https://www.fortementein.com/2018/09/18/series-day-in-anteprima-la-serie-save-me-e-la-masterclass-con-le-regine-del-doppiaggio/>



Series Day: in anteprima la serie Save Me e la masterclass con le regine del doppiaggio



Una giornata straordinariamente eccezionale quella che si è tenuta ieri sotto il nome di **“Series Day – Parliamo di cose serie”**: un’iniziativa inserita all’interno della prima edizione di **Milano MovieWeek** volta a dare rilievo a un fenomeno, quello delle serie Tv per l’appunto, sempre più in crescita. Durante la giornata si sono susseguiti eventi e incontri straordinari. Per l’edizione pilota, nata da un’idea di Filippo De Bortoli e Cristina Pepe è stato trattato il tema dell’universo femminile, guardato e affrontato attraverso la lente d’ingrandimento delle serie TV, linguaggio che più di ogni altro, oggi, dà spazio e forma ai contenuti dell’era moderna.

Noi di **Fortementein**, grandi divoratori di Serie Tv, abbiamo potuto assistere, nella **Sala Nobel** all’**Anteo Palazzo del Cinema**, alla proiezione in anteprima della prima puntata di **“Save Me”** serie creata, scritta e interpretata da Lennie James. Se questo nome non vi dice molto allora vi basti sapere che stiamo parlando dell’attore che interpreta Morgan Jones, uno dei personaggi più riusciti e affascinanti della fortunata serie the Walking Dead.



“**Save Me**”, in onda su [Sky Atlantic](#) a partire dal 28 settembre, è stato un progetto fortemente voluto e desiderato da Lennie che ha lavorato sodo per restituire al pubblico un prodotto di grande valore. In UK, dove la prima stagione è già uscita, il successo è stato grande. In Italia siamo stati in pochi ad aver avuto il privilegio di vedere la prima puntata e quello che posso svelarvi è che: **VOGLIO VEDERE ANCHE LE ALTRE PUNTATE!!!!**



La serie si preannuncia una boma, Lennie James non si smentisce, anche in un ruolo completamente differente da quello in cui siamo abituati a vederlo ci lascia a bocca aperta.

Il suo personaggio si chiama Nelson Rowe ma per tutti e Nelly è un uomo normale con la passione del bere (*piccola curiosità: Lennie odia la birra e si è scritto addosso un personaggio che trangugia litri e litri di birra... una scelta davvero folle*).

Già dalle prime scene si intuiscono i tanti intrecci che daranno vita alla trama che si preannuncia complessa, sia a livello narrativo che sociale. I personaggi sono tutti difficili, Lennie non ha una vita speciale vive con grande

superficialità. Un giorno viene accusato di aver rapito la figlia Jody, che in realtà non ha quasi mai visto nell'arco di tutta la sua vita.

È questo il motore scatenante della serie dove molti temi affiorano pian piano, quello della ricerca disperata del padre biologico a quello della paternità negata, ma anche temi di grande attualità come l'adescamento via web ovvero il temutissimo catfish.

Durante il percorso per trovare Jody, Nelly salverà delle vite, troverà altri che sono stati persi, riunirà i propri cari, rischierà la vita e le vite degli altri vicino a lui e finirà continuamente per rimettersi in piedi dopo essersi ritrovato più volte faccia a terra. Un lungo viaggio alla ricerca di se filtrato dal rapporto padre-figlia.

Un linguaggio forte, una sceneggiatura intensa, una colonna sonora devastante per una serie destinata a lasciare il segno.

Ma il segno, durante la giornata, lo hanno lasciato anche due straordinarie donne, abituate a non essere direttamente davanti ai riflettori ma che solo a sentirle sospirare le si riconosce a orecchio orecchie e con il cuore: **le signore del doppiaggio italiano Fiamma e Giuppy Izzo.**



Una masterclass di doppiaggio incredibile dove le due sorelle, davanti a un pubblico ammaliato hanno spiegato, insegnato e raccontato la loro esperienza nel mondo del doppiaggio. Un arte davvero complessa perché richiede, oltre a un grande talento, anche moltissima disciplina: *“Siamo come degli atleti. Il nostro lavoro influenza anche il nostro stile di vita: non puoi fare tardi la sera, devi lavorare per avere molto fiato, non devi bere alcolici, per non parlare del fumo che è un grosso problema... In America ormai gli attori non fumano più e non vogliono categoricamente essere doppiati all'estero da doppiatori tabagisti”*, ha spiegato Giuppy Izzo. Quello del doppiatore è un mestiere affascinante purtroppo difficilmente raggiungibile nel nostro paese, ma non impossibile.

Le sorelle Izzo nel tempo hanno doppiato davvero decine e decine di personaggi straordinari, tra questi l'indimenticabile Bridget Jones per citarne solo una, ma quello che le tiene incollate "agli schermi" settimanalmente per più di nove ore al giorno al buio da quattordici anni è la serie **Grey's Anatomy**. Fiamma si occupa dell'adattamento come direttore mentre Giuppy doppia la protagonista Meredith Grey, interpretata da Ellen Pompeo. Proprio su questa serie ci hanno dato prova pratica di cosa significa doppiare.



Per qualche minuto è stato come essere con loro in sala doppiaggio. Il monitor mandava la scena e loro la reinterpretavano seguendo il copione dando le loro voci ai volti noti della serie. Un'esperienza unica!

Unica è stata anche la mia scelta di cimentarmi nel provare a doppiare, impresa titanica ragazzi. Se pensate possa essere difficile non ne avete la minima idea: è **impossibile!**

Il fatto è che doppiare (in modo orrendo da parte mia) qualche battuta di Grey's Anatomy con accanto la voce di Meredith Grey non ha prezzo!

Dopo questa giornata mi sento di dire: ["lunga vita a SERIES DAY"](#) un'iniziativa assolutamente riuscita e che spero di poter ripetere al più presto.

18 settembre 2018

TW <https://twitter.com/fortementein/status/1042082076772716544>



fortementein

@fortementein

Segui



Series Day: in anteprima la serie Save Me e la masterclass con le regine del doppiaggio fortementein.com/2018/09/18/ser ...
#AnteoPalazzodelCinema #doppiaggio
#eventi #eventimilano #Fiammalzzo
#Giuppylzzo #LennieJames #masterclass
#SaveMe #serietv #SeriesDay @skyatlantic
#sorelleizzo



Series Day: in anteprima la serie Save Me e la masterclass ...

Una giornata straordinariamente eccezionale quella che si è tenuta ieri sotto il nome di "Series Day – Parliamo di cose serie": un'iniziativa inserita "Series Day – Parliamo di cose serie": un'i...
fortementein.com

09:05 - 18 set 2018



19 settembre 2018

<http://www.cineclandestino.it/save-me/>



Save Me



Prove apparentemente schiacciati

Inizialmente avrebbe dovuto essere un film per il grande schermo, ma come spesso accade da qualche anno a questa parte, in particolare ora che le produzioni e l'offerta si sono intensificate con il proliferare delle piattaforme on demand e dei canali tematici per assecondare le numerose richieste del mercato, il plot al centro di **Save Me** si è tramutato nella materia narrativa e drammaturgica di un prodotto seriale per la televisione.

Nel caso della miniserie britannica diretta da Nick Murphy, trasmessa in madre patria su Sky Atlantic lo scorso 28 febbraio 2018 (disponibile dallo stesso giorno anche su Sky Box Sets e Now TV) e in Italia in onda a partire dal 28 settembre (sempre su Sky Atlantic), il racconto e i suoi sviluppi hanno richiesto un'estensione della timeline. Ciò ha portato alla nascita di 6 puntate (il pilot è stato mostrato in anteprima nazionale nel cartellone della *prima edizione di Series Day*) per una durata complessiva di 270', nei quali vengono narrate le disavventure legali di Nelson "Nelly" Rowe, uno squattrinato con la passione del bere che conduce una vita ordinaria e molto superficiale e la cui esistenza viene sconvolta quando Jody, la figlia da lui non riconosciuta tredici anni prima, scompare misteriosamente nel nulla. Per la polizia e per l'ex moglie e il suo nuovo compagno è lui l'unico sospettato del rapimento, con tutte le prove e gli indizi sulla carta schiacciati che sembrano inchiodarlo. Inizia così una ricerca instancabile e parallela a quella delle forze dell'ordine per trovare la figlia

scomparsa e dimostrare la sua innocenza, ma il percorso non sarà per nulla semplice e per giungere alla verità dovrà fare di tutto: salvare vittime, trovare altre persone scomparse, riunire i propri cari e rischiare la sua stessa vita. Nonostante si ritrovi più volte faccia a terra, Nelly si rimette sempre in piedi, trasformandosi suo malgrado in una specie di investigatore privato.

Nei panni del protagonista troviamo Lennie James, già presente nel cast di numerose pellicole (tra cui **Lost in Space**, **Snatch** e [Blade Runner 2049](#)), e diventato popolare grazie al personaggio di Morgan Jones nella celebre serie *The Walking Dead*, al quale va riconosciuto il merito di aver interpretato, creato e sceneggiato un prodotto davvero avvincente da fruire tutto d'un fiato sin dalla primo episodio dal titolo "Il lato oscuro". La pilota, infatti, getta le basi di una corsa contro il tempo adrenalinica, appassionante e coinvolgente, che avrà sviluppi e intrecci fatali davvero imprevedibili. Merito di una scrittura ben calibrata e di una regia capace in fase di trasposizione e messa in quadro di valorizzarne le atmosfere malsane e di pericolo costante, dove la linea mystery regge il peso della serialità senza particolari intoppi grazie alle accelerate ritmiche iniettate nella *timeline*. E qui entra in gioco il contributo notevole alla causa dato dalle performance attoriali di James in primis e di alcune spalle di peso come Stephen Graham nei panni di Melon, amico di vecchia data del sospettato. Quest'ultimo è uno dei tanti tasselli di un puzzle fatto di segreti e bugie dove tutti, ma proprio tutti, hanno i propri scheletri nell'armadio da preservare.

La regia "sporca" ed efficace del cineasta inglese, che avevamo già apprezzato in film come **1921 – Il mistero di Rookford** e **Blood**, fa il resto trascinando lo spettatore di turno al seguito di Nelly nel pieno di un'odissea metropolitana che pare non avere una via d'uscita. Nel suo mescolare dramma, crime, noir e poliziesco, **Save Me** crea un ponte ideale tra la serie **Innocent** di Richard Clark e il classico schema collaudato di hitchcockiana memoria, ossia dell'uomo sbagliato nel posto sbagliato gettato senza rete di protezione in una situazione più grande di lui.

20 settembre 2018

<https://www.hallofseries.com/gomorra/gomorra-intervista-cristina-donadio/>



La nostra intervista a Cristina Donadio, Scianel in Gomorra



Lunedì 17 settembre, affiancata dalle mie colleghe Veronica Bettinelli e Veronica De Simone, mi sono recata a **Milano** in occasione del [Series Day](#). Nel corso della giornata abbiamo partecipato ai diversi panel organizzati da Sky Atlantic in collaborazione con Better Now e, tra le tante cose, abbiamo avuto l'occasione di intervistare **Cristina Donadio**, l'interprete di **Scianel** in *Gomorra*. Proseguite con la lettura di questo articolo per scoprire i retroscena, le scene inedite e le curiosità che l'attrice ha deciso di raccontarci!

Il panel con protagonista *Gomorra*, da titolo **“Scrivere delle donne”**, ha avuto la forma di una **masterclass sulla scrittura di serie**. A intervenire sono stati **Maddalena Ravagli**, sceneggiatrice di *Gomorra*, **Leonardo Fasoli**, story editor della serie e **Cristina Donadio**, la nostra Scianel. Durante il panel si è discusso di come *Gomorra* rappresenti un universo dominato dagli uomini, in cui però le donne hanno un ruolo determinante e un carattere forte. Si è parlato, ad esempio, della differenza che lega [Donna Imma](#) e Patrizia al tema del **potere**: laddove una è nata in una famiglia malavitosa, l'altra vi è stata tirata dentro e ha di seguito portato avanti un'ascesa dal basso, adattandosi a un mondo che aveva delle regole a lei sconosciute. Nella scrittura di queste donne, e di tutti i personaggi, gli autori sottolineano come ci sia bisogno di **realismo**: i

personaggi non sono delle semplici marionette che recitano una scena, hanno un'anima ed è quella che va mostrata.

Anche Cristina Donadio ha sostenuto queste parole, accennando a una sorta di sceneggiatura parallela che va al di là dei dialoghi per l'interpretazione di un personaggio. L'attrice, tra le altre cose, ha poi raccontato un aneddoto e una scena inedita che i fan di *Gomorra* apprezzeranno!



Il primo aneddoto riguarda un **dettaglio** che l'attrice ha voluto aggiungere ad una scena. Si tratta di un frangente in cui Scianel gioca con le **carte napoletane**: ognuna di queste carte ha un **significato** e l'attrice ricorda come, prima delle riprese, abbia studiato questo simbolismo. Non voleva rendere questo gioco casuale: in questa scena specifica, nel momento in cui Patrizia bussa alla porta Scianel vede un **8 di spade rovesciato**, che nasconde il significato del **tradimento**. È servito all'attrice come **premonizione** su quanto sarebbe poi accaduto.

L'attrice ha poi raccontato una **scena inedita**, successiva alla **morte di Scianel**. Si tratta del suo **funerale**. La Donadio ha spiegato come in questa scena Scianel sia presentata in una bara vestita d'oro, molto elegante e ben truccata. A lato della bara ci sono **Patrizia e Genny**. Patrizia dice: *"Ti ricordi, Gennari', quando mi hai chiesto dove volevo arrivare?"*. Queste parole, pronunciate davanti alla bara di Scianel, fanno capire come l'obiettivo di Patrizia fosse proprio quello di **prendere il posto di Scianel**.

Dopo il panel abbiamo ottenuto un'intervista esclusiva con Cristina Donadio, la nostra Scianel in *Gomorra*.

Come hai già avuto modo di spiegare al panel, sembra che tu abbia messo parte di te stessa in Scianel. Quali aspetti che appartengono a te puoi rivedere in Scianel?

C: È difficile rispondere a questa domanda, perché non si tratta di aspetti che corrispondono a me. Chiaramente è un personaggio che racconta l'orrore, una donna feroce e spietata che come suo unico obiettivo ha il potere e che è inserita in un sistema di malavita organizzata. Quindi quanto di più lontano possa esistere da me! Ragionandoci in maniera più profonda, quindi al di là delle caratteristiche del personaggio, sicuramente credo che ci sia un aspetto di Scianel che ha colpito le donne e che mi appartiene. Al netto dell'orrore del personaggio, Scianel è una donna che ci mette la faccia: scende in campo rischiando anche grosso. Sa che tutto quello che fa può costarle la vita, cosa che poi succederà. È totalmente indipendente e fa le sue scelte senza dover fare i conti con nessuno, se non con se stessa. Questa è una caratteristica che (ripeto: al netto dell'orrore) è positiva in una donna: io in questo posso ritrovarmi rispetto a quello che è stata la mia vita. Sono diventata mamma a 16 anni, poi ho cominciato a fare l'attrice. Ho scelto di stare in teatro e di fare un teatro un po' "di frontiera", quindi personaggi fuori dal sistema. Ecco, mio malgrado sono tornata a parlare di sistema! Scianel è dentro il sistema, Cristina è stata fuori dal sistema convenzionale: ho sempre fatto delle scelte un po' anticonformiste.



Hai parlato di scelte e da qui possiamo collegarci alla prossima domanda. Abbiamo già discusso al panel del rapporto tra Scianel e Patrizia, tra amicizia e tradimento. Secondo te è corretto dire che Patrizia per Scianel è stata una sorta di rimpiazzo emotivo nei confronti di Marinella? E che Scianel abbia sottovalutato Patrizia fino al momento in cui l'ha uccisa?

C: Sicuramente rispetto a Marinella Scianel ha un rapporto di grande conflittualità e questo è evidente nella seconda stagione. La perdita del figlio è riconducibile agli errori fatti da Marinella, che è anche colei che l'ha mandata in carcere, quella che è andata a denunciarla. Marinella è quindi il nemico numero uno. Una delle cose che Scianel dice a Patrizia uscendo dal carcere è: "Ma non lo potevi sposare tu a Lelluccio". In questa frase c'è la Scianel della terza stagione che è una donna sicuramente provata dalla perdita del figlio, del

potere, della libertà. Come una iena in gabbia passa un anno a capire perché ha perso tutto e non può pensare che in realtà gran parte della colpa è di Patrizia. Lei sceglie invece di fidarsi. Da parte di Scianel c'è una fragilità che non aveva nella seconda stagione, è una fragilità forse inconsapevole che la porterà poi allo scontro finale. Quindi lei non sottovaluta Patrizia, ma mette in atto il suo modo di ragionare dove lei è un capo e non può immaginare di dover dividere niente con nessuno. Patrizia è un gregario e le offre di essere al suo fianco fidandosi di lei, senza pensare che Patrizia faccia una scena: la mette al centro di un gioco svolto in maniera ambigua, visto che poi si schiera con Genny per far fuori Scianel. Si trova una sorta di triangolo tra Scianel, Patrizia e Genny che diventa il burattinaio e muove entrambe le donne. In questo Scianel perde un po' la sua lucidità strategica. Credo che la grandissima differenza tra la seconda e la terza stagione stia proprio in questo: tutto quello che le accade alla fine della seconda stagione lo paga in termini di mancanza di lucidità.

Durante il panel hai raccontato qualche retroscena e curiosità. Quando abbiamo [intervistato Marco D'Amore](#) ci ha rivelato di aver inserito in una scena una battuta non prevista dal copione. A te è mai capitato di improvvisare in questo modo, pronunciando una frase non prevista o comunque intervenendo a livello del discorso?

Il lavoro che abbiamo fatto durante le riprese di Gomorra è un po' di riscrittura. Prima di andare sul set e cominciare a girare abbiamo un momento per concentrarci nel camper dove abbiamo le battute della giornata e ognuno di noi sicuramente interviene per trovare quel linguaggio che è proprio di quel personaggio. Forse la mia intuizione più felice delle due stagioni di Scianel è stata quella che mi è venuta spontaneamente e che poi è diventata "Sconto Scianel". Non c'era, mi è venuto al banco mentre pagavo, mi era sembrato normale perché Scianel non aveva bisogno dello sconto, perché anzi magari il negozio era suo di proprietà. Però mi divertiva questa cosa che lei in una maniera sempre spavalda dice "Sconto Scianel". Mi venne così e piacque molto a tutti e poi è rimasta una battuta chiave, ricordata dai social.

20 settembre 2018

<https://www.facebook.com/1418947898401805/posts/1908082182821705/>



Hall of Series

September 20 at 1:30 PM · 🌐



Ebbene sì.

Abbiamo avuto il piacere e l'onore, grazie a [Sky Atlantic Italia](#) e [BetterNow](#), di intervistare Cristina Donadio, la 'Scianel' di Gomorra.

Che ci ha rivelato pure alcune cose inedite sulla serie



HALLOFSERIES.COM | BY SILVIA VILLA

La nostra intervista a Cristina Donadio, Scianel in Gomorra

Hall of Series ha partecipato al Series Day a Milano. Durante l'evento...

20 settembre 2018

<https://www.hallofseries.com/serie-tv/la-nostra-intervista-ad-antonio-visca-direttore-di-sky-atlantic-puntiamo-forte-su-sharp-objects/>



La nostra intervista ad Antonio Visca, direttore di Sky Atlantic: “Puntiamo forte su Sharp Objects”

Lunedì 17 Settembre noi di **Hall of Series** siamo stati invitati al **Series Day**, evento organizzato in collaborazione da **Better Now** con **Sky Atlantic**. Durante la giornata abbiamo avuto l'occasione di assistere a proiezioni di episodi delle nuove uscite del canale dedicato alle Serie Tv di Sky per l'appunto. La giornata inoltre prevedeva diverse *masterclass* con professionisti. Noi abbiamo assistito a quella sul doppiaggio con **Fiamma e Giuppy Izzo**, quest'ultima in particolare è la voce di *Meredith Grey* in *Grey's Anatomy*, a quella sulla scrittura di personaggi femminili nelle Serie Tv, con la sceneggiatrice, lo story editor e un'attrice di *Gomorra*, **Claudia Donadio**, interprete di [Scianel](#). Infine, la sera abbiamo partecipato ad un incontro con **Niccolò Ammaniti**, scrittore e regista de “Il Miracolo”, affiancato da **Elena Lietti**, interprete di *Sole*, nella medesima Serie.

Durante la giornata abbiamo anche avuto l'occasione di sederci e fare due chiacchiere con il direttore di **Sky Atlantic**, **Antonio Visca**. Ecco cosa ci ha raccontato sul lavoro del canale e sulle uscite della prossima stagione.



“Quali erano gli obiettivi e le aspettative che vi eravate imposti per Sky Atlantic, un canale relativamente nuovo, dedicato interamente alle Serie Tv? Siete soddisfatti della piega che ha preso?”

A: “Probabilmente a chiunque facciate questa domanda, risponderà allo stesso modo: abbiamo raggiunto gli obiettivi e li abbiamo anche superati. Nessuno dirà mai il contrario. Però in realtà nel nostro caso è vero per due motivi. In primo luogo perché abbiamo fatto cose che, in alcuni casi, neanche ci saremmo mai aspettati di fare. Siamo riusciti ad alzare l’asticella sia con le Serie che abbiamo acquisito dai mercati internazionali sia con le Serie italiane, prodotte appositamente per Sky Atlantic. Questo credo che sia un doppio obiettivo non banale. Diventa ancora meno banale, ed è per questo che mi sento di dire che abbiamo raggiunto e superato gli obiettivi, perché nel frattempo è completamente cambiato tutto il panorama. Tenete conto che quando siamo partiti, lo abbiamo fatto con una Serie che si intitolava House of Cards, comprata da Netflix. Oggi chiaramente questo non sarebbe più possibile perché la competizione ed il mercato sono cambiati in modo tale da rendere molto più difficile il nostro lavoro. Il fatto di aver raggiunto sia un certo livello di ascolti e di gradimento, che di percezione dei gusti dei nostri abbonati e telespettatori, era un obiettivo che se non era scontato all’inizio, diventa ancora più importante l’averlo raggiunto.”

“Visto che stanotte ci sarà la cerimonia degli Emmys, secondo lei, quali delle nuove uscite di Sky Atlantic colpiranno maggiormente gli spettatori, tanto da, magari, ottenere delle nomination alla cerimonia dell’anno prossimo?”

A: *“Io scommetto tutto su due titoli. Uno è sicuramente Sharp Objects che avrà tutte le nomination possibili e immaginabili. E l’altro titolo è Catch-22 che arriverà un po’ più avanti in questa stagione e che rientrerà nelle nomination dei prossimi Emmys. È una Serie con George Clooney ed è prodotta da Anonymous Content che produce anche True Detective.”*

“Nell’organizzare il Series Day, come mai avete scelto come filo conduttore il tema delle donne?”

A: *“Il motivo è semplice: abbiamo una quantità di titoli che hanno un punto di vista femminile, o che sono caratterizzate da un approccio più spiccatamente femminile. Solo tre o quattro anni fa, nel momento in cui è nato Sky Atlantic, non ci saremmo mai aspettati di vedere così tante protagoniste femminili. È stato un po’ inevitabile. Questo è successo sia con Serie americane, che con Serie europee e italiane, magari non al cento per cento femminili, ma che hanno al loro interno personaggi di una straordinaria efficacia e che magari hanno anche rubato la scena dei protagonisti maschili. Oggi in un panel ho fatto l’esempio del Trono di spade che partiva come super adrenalinico e ‘testosteronico’ e adesso è, non dico una serie femminile, però gira attorno a personaggi femminili potenti.*

“Avete in programma altri eventi come questo?”

A: *“Certo, faremo altre cose! Parteciperemo ad una serie di eventi e manifestazioni nei prossimi mesi con il nostro prodotto e le nostre Serie. Qui magari abbiamo avuto una presenza più massiccia. Però saremo presenti in altre situazioni, come il Fest, che arriveranno nei mesi prossimi e questo vale anche per i festival cinematografici che, sempre di più, hanno al loro interno del contenuto televisivo. Tutte le volte che ci sono occasioni di questo tipo, fa sempre piacere partecipare. Poi c’è la possibilità di far vedere al pubblico quello su cui abbiamo lavorato.”*

26 settembre 2018

<http://www.metronews.it/18/09/12/milano-movie-week-una-settimana-tutto-cinema.html>



Milano Movie Week, una settimana a tutto cinema



MILANO La città pronta a vestirsi di cinema. Da dopodomani al 21 settembre, arriva la *Milano Movie Week*. Una settimana di proiezioni, conferenze, workshop, incontri, dibattiti, laboratori e anteprime che s'inaugurerà a CityLife con la terza edizione di *Fuoricinema*, l'evento dall'anima pop diretto da **Cristiana Capotondi**, **Cristiana Mainardi**, **Gino & Michele**, **Gabriele Salvatores** e **Lionello Cerri**.

Una maratona no-stop, ad ingresso gratuito, che fino a domenica proporrà incontri diurni e proiezioni notturne sul mondo del cinema. La raccolta fondi dell'edizione 2018 sarà destinata alla realizzazione di una sala cinematografica Fuoricinema nel carcere di Bollate per le attività dei detenuti.

Sempre da dopodomani a domenica, ma alla Triennale, sbarca il 4° *Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà* con anteprime internazionali, retrospettive e omaggi a registi.

Il festival presenterà un programma di 10 film documentari internazionali in anteprima italiana come gli attesi *Crime + Punishment* di **Stephen Maing** e *The School in The Cloud* di **Jerry Rothwell**. Grande attesa anche per *Wunderkammer*, *Bernini* e *Michelangelo Infinito* con **Enrico Lo Verso** e **Ivano Marescotti**, tutti della **Magnitudo Film**.

Dal 19 settembre tornerà poi la rassegna *Le Vie Del Cinema* con i film i Venezia e Locarno in 14 sale. (Info: milanomovieweek.it).

**CAMMINARE
IN MONTAGNA**

AL FINE DELLA PASANELLA
PASSEGGIATE E COLAZIONI
PER LA PRIMA EDIZIONE
DEL FESTIVAL OIVME
A PAGINA 15

**LA LEGGEREZZA
DI LEONOR ANTUNES**

RETI, NODI, RICAMI E FILI.
APRE LA MOSTRA
"THE LAST DAYS IN GALLIATE"
DELL'ARTISTA PORTOGHESE
A PAGINA 25



**"THE BIG DRAW"
COLORI E DISEGNI**

AL CASTELLO SPORZESCO
APPUNTAMENTO
PER BAMBINI E ADULTI
CON I GRANDI ILLUSTRATORI
A PAGINA 30

**PASTICCIERI
SUPERSTAR**

AL PALAZZO DELLE STELLINE
DUE GIORNATE MOLTO DOLCI
DEGUSTAZIONI, WORKSHOP
E INCONTRI RAVVICINATI
A PAGINA 45

DAL 13 AL 19 SETTEMBRE

la Repubblica

TUTTO MILANO & LOMBARDIA



EMPORIO ARMANI

**IL PIANO
DI ZEE ZEE**

LA MUSICISTA CINESE
IN CONCERTO
AL DAL VERME
A PAGINA 18

LA SFILATA

LA MODA IN VOLO

ALL'HANGAR DI LINATE L'EVENTO "EMPORIO ARMANI BOARDING"
CON DUEMILTRECENTO INVITATI DI VALERIA CERABOLINI

MOVIE WEEK LA CITTÀ DEL CINEMA A PAGINA 8

17
LUNEDÌ



DANZA

**PASSI SULLE NOTE
DI BACH**

Debutta all'Elfo Puccini
"Domus Aurea", la performance
di Aterballetto per MiTo

Bach a passo di danza. Nell'ambito del festival MiTo, che lo ha commissionato e prodotto con MilanOltre e TorinoDanza, debutta *Domus Aurea*, trascrizione di alcune suite di Bach firmata dal compositore Giorgio Colombo Taccani per l'ensemble Sentieri Selvaggi e la coreografia che Diego Toselli ha creato per sedici performer di Aterballetto. Nel corso della stessa serata, intitolata "Bach Project", in programma anche la *Sarabande dalla Partita in re minore*: una versione elettronica su misura per la fantasia coreografica di Jiri Kylián. Elfo Puccini, ore 21, 20 euro. Tel. 02.87905201.

**INVITI
"Series DAY"
all'Anteo**

Per i lettori 120 posti riservati per la giornata dedicata alle serie tv che raccontano l'universo femminile: "Series DAY" - Parliamo di cose serie". Incontri con protagonisti. Per registrarsi scrivere a info@seriesday.it, specificando l'uscita oraria e nell'oggetto dell'email tuttomilano. 1 dalle 13 alle 21. Anteo, piazza XV Aprile 8.

CORRIERE DELLA SERA

Milano, Via Solferino 28 - Tel. 02 82821
Roma, Via Campana 30 C - Tel. 06 68281

DEL LUNEDÌ

Sezioni: 1001 02 82821
mail: servizi@corriere.it



Milan pari a Cagliari Primi gol di Ronaldo Vergogna Douglas Costa

di **Mario Sconceri**
servizi: corrieri@pagelle da pagina 47 a pagina 55



Il caso Le proteste di Inter e Torino La Var finisce sotto accusa Cairo: crea troppa disparità

di **Paolo Casarin**
e **Giampiero Timossi** a pagina 53



Politica e Authority AMBIGUE INVASIONI DI CAMPO

di **Sabino Cassese**

Sono passati poco più di cento giorni dal suo insediamento e nessun governo della storia italiana ha manifestato una così grande fame di posti come quello in carica: Cassa depositi e prestiti, Agenzie fiscali, Ferrovie, Rai, molti dipartimenti ministeriali, per un motivo o per l'altro, hanno visto uscire i precedenti titolari, sostituiti dai nuovi nominati. Nello stesso tempo, il governo ha incontrato e incontra difficoltà interne nella scelta delle persone da nominare: basti pensare alla tanto attesa scelta del commissario per gli interventi straordinari a Genova. E si può prevedere che altre ne incontreranno i presidenti delle Camere per la prossima nomina del presidente dell'Autorità garante della concorrenza e del mercato senza una chiara strategia.

Il caso più eclatante è quello della presidenza Consob, dove la duplice pressione di alcuni parlamentari del M5S e del governo ha costretto il titolare alle dimissioni. Un vicepresidente del Consiglio dei ministri ha definito «servitore della finanza internazionale» il governo in carica ha posto in dubbio accertamenti e valutazioni compiuti non solo dal precedente governo, ma anche dalla Corte dei conti e dal presidente della Repubblica. Ha introdotto un nuovo tipo di sistema delle spoglie, rivolto verso il passato, che apre la strada a più spaccati «repulisti», perché d'ora in poi nessuna carica pubblica sarà circondata da quelle garanzie che spettano ai funzionari pubblici.

continua a pagina 6

Equilibri il premier e le tensioni con la maggioranza: decido io, anche il commissario per Genova Caos nomine, Conte resiste

Incontro Salvini-Berlusconi, si cerca l'intesa: nuovo vertice anche con Meloni

Tensioni nella maggioranza. Sulle nomine il premier Giuseppe Conte non indietreggia: ascolto tutti, decido io, anche per il commissario di Genova. Incontro tra Salvini e Berlusconi ad Arcore: presso un vertice del centrodestra anche con Meloni per cercare di trovare un accordo su presidenza Rai, pubblicità e voto regionale.

da pagina 3 a pagina 11

L'INVITO DI CALENDARIO Il Pd e la cena Tutti contro tutti

di **Dino Martirano**
e **Maria Teresa Mell** a pagina 10



GIANNELLI IL GOVERNO OMBRA

SUMMIT DI ARCORE / IL RETROSPECTO E il leader leghista disegna il sistema solare perfetto

di **Francesco Verderami**

Il sistema solare di Salvini prevede la configurazione astrale con Di Maio per il governo nazionale e un'orbita satellitare di Berlusconi per le amministrazioni locali. Per usare un'espressione tipica del leader leghista, finché dura «è una pacchia», e infatti il ministro dell'Interno non ha alcuna voglia di cambiarsi. Tra ripetuti leiti, prima della cena ad Arcore, garantendo che il contratto con i grillini è destinato a durare e che l'alleanza col forzista proseguirà a livello territoriale.

continua a pagina 9

IN EDICOLA MERCOLEDÌ GRATIS

Storie e persone oltre il cibo Arriva «Cook»



di **Angela Frenda**

Storie, ricette, tendenze e personaggi. Mercoledì in edicola gratis con il Corriere il nuovo supplemento dedicato al cibo. a pagina 33

DOMANI CON IL CORRIERE Il nonno e il mare su Buone Notizie

di **Paola D'Amico** a pagina 23

La scrittrice Il nuovo libro che uscirà il 20 settembre per Solferino



La scrittrice Susanna Tamaro, 60 anni, nel suo ultimo libro «Il tuo sguardo illumina il mondo» confessa di soffrire della sindrome di Asperger

«La mia malattia incompresa Vivo come una vecchia moto»

di **Susanna Tamaro**

Soffro della sindrome di Asperger, è questa la mia invisibile sedia a rotelle, la prigione in cui vivo da quando ho memoria di me stessa. La mia testa non è molto diversa da una vecchia motocicletta. In certi momenti la manopola del gas va al massimo, in altri le candele sono spente e il motore si ingolla.

continua a pagina 36

LA MANOVRA

La trincea di Tria: il deficit si fermerà all'1,6 per cento

di **Federico Fubini**

I deficit non deve salire oltre l'1,6 per cento: questa la linea di resistenza voluta dal ministro dell'Economia, Giovanni Tria. Convinto che questo sia l'obiettivo adatto: permetterebbe di erodere un po' il deficit «strutturale», garantirebbe un calo sostanziale del debito, ma non imporrebbe una vera stretta adesso che l'economia sta chiamando rallentando. Anche il premier Giuseppe Conte sarebbe acquisito a questa prospettiva. Ma più passano i giorni, più aumenta la sensazione che il programma di governo e i suoi garanti stiano entrando in un'impasse.

a pagina 3

DATAROM Gite, fuorigiugno un bus su 6

di **Milena Gabanelli**
e **Alessio Ribautto** a pagina 26

LETTI DA RIFARE di **Alessandro D'Avenia**

«Prof, come sarà la nuova maturità?». Esista questa la prima domanda dei miei studenti, nella prima ora di lezione in quinta. «Ci sarà la terza prova? I crediti verranno ricalcolati? E la tesina?». Domande inevitabili, alle quali ho dovuto rispondere — non senza imbarazzo — con il solito triste adagio: aspettiamo. Tutti sanno che quest'anno la maturità cambierà, ma nessuno sa esattamente come: chi ha costruito per tempo i propri obiettivi didattici sarà probabilmente costretto a rivederli alla luce delle direttive ministeriali. Come se non bastasse, l'assegnazione delle cattedre è incompleta, tante sono le classi scoperte e i collegi in attesa. In molte città anche le aule sono insufficienti. Al-

Ridateci la maturità

bilità dei locali scolastici, stanno intralciando per fare i turni pomeridiani pur di far partire l'anno. In una scuola di Noglioli professori e alunni sono stati spediti al mare per permettere la rotazione delle classi, il cui numero è superiore alle aule. È una malattia endemica del Paese: non pensare alle cose «per tempo». Ma torniamo alla mia quinta. Comincio con un appello lento, nome per nome. Giungo il terzo volto abbassato per cogliere piccole e grandi trasformazioni, e chiedo a ciascuno di raccontare «la cosa più felice» delle vacanze. Una sola. So dove voglio arrivare e ho bisogno dei loro ricordi. Di solito i racconti felici, estivi e non solo, si collocano in due territori paralleli dell'anima.



12

Lunedì 17 Settembre 2018 Corriere della Sera

Cultura & Tempo libero

All'Anteo Un'intera giornata dedicata alle serie tv

Per i fan delle serie tv, all'Anteo Palazzo del Cinema (P.zza XXV Aprile 8) un'intera giornata dedicata al genere sul tema «Il femminile»: «Series Day».

parliamo di cose serie» a cura di BetterNews e Sky Atlantic: per tutto il giorno propone incontri con protagonisti e anteprime. Si parte alle 13 con la proiezione di «Save me», alle 16 «Scrivere delle donne» masterclass con l'attrice Cristina Donadio (foto), la Scianelli di Gomorra, alle 20 «Immaginare e scrivere serie»

con Niccolò Ammaniti, autore e regista de «Miracoloso», e alle 21 proiezione dei primi due episodi di «Sharp Objects», nuova serie con protagonista Amy Adams. Il programma su www.seriesday.it, ingresso libero su prenotazione.

L. vin.

Oggi per MiTo All'Elfo Puccini un dittico

BETTERNOW.

The Engagement Company

Via Cadore 36,
20135 Milano
T +39 02 29532074
www.better-now.it
info@better-now.it

